



Boletim Bibliográfico de Novidades

Publicações Periódicas

Conimbriga – Dir. Raquel Vilaça. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. ISSN 0084-9189. Vol 47 (2008)

Museus: boletim trimestral da Rede Portuguesa de Museus. Lisboa: Rede Portuguesa de Museus, 2001. ISSN 1645-2186. Nº 30 (2008)

Pedra & cal: revista do Grémio das Empresas de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico [GECORPA] - Dir. Vítor Cóias e Silva. Lisboa: GECORPA, [1998]. ISSN: 1645-4863. Nº 40 (2008)

Monografias

A vida da Serra= Life in the uplands - Coord. Núcleo Museológico de Cachopo. Coord. ed. Sandra Cavaco ... [et al.]. Fot. António Cunha. Cachopo: Centro Paroquial de Cachopo, 2008. ISBN 978-989-20-1348-0

Alcáçova do castelo de Mértola 1978-2008: trinta anos de arqueologia – Coord. ed. Susana Gómez; texto Cláudio Torres ... [et al.]. Fot. António Cunha, Arquivo do Campo Arqueológico de Mértola. Mértola: Câmara Municipal de Mértola, 2008. ISBN 978-972-9375-29-3. Edição integrada no projecto "Arqueocultura - salvaguarda e valorização dos recursos arqueológicos, patrimoniais e culturais", Programa Comunitário INTERREG III A

BARROS, Luís Aires – **As rochas dos monumentos portugueses: tipologias e patologias**. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico, 2001. 2 vols. (Cadernos; 3). ISBN 972-8087-81-0

CASELLA, Gabriella – **Gramáticas de pedra: levantamento de tipologias de construção murária**. Fot. Luís Ferreira Alves. Porto: Centro de Artes Tradicionais, 2003. ISBN 972-9419-43-4

CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEOS POR LA PAZ, 5, Gernika-Lumo, 2005 - Museos por la paz : una contribución al recuerdo, la reconciliación, el arte y la paz : actas del V Congreso Internacional de Museos por la Paz : oroimen, adiskidetze, arte eta bakearentzako ekarpen bat bakearen aldeko Museoen : nazioarteko V. Kongresuko aktak : a contribution to remembrance, reconciliation, art and piece : 5th International Museums for peace Conference Papers. Gernika-Lumo : Fundación Museo de la Paz de Gernika, [2005], ISBN 84-933222-4-5

CUNHA, António – **Evocação a Silves: entre a luz e a sombra**. Silves: Câmara Municipal de Silves, 2008. ISBN 978-972-8505-22-6

Divindades indígenas em análise – Coord. José d'Encarnação. Coimbra: Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto, 2008. ISBN 978-989-95954-0-8

FERNÁNDEZ DÍAZ, Alicia – **La pintura mural romana de Carthago Noua: evolución del programa pictórico a través de los estilos, talleres y otras técnicas decorativas**. Murcia: Museo Arqueológico de Murcia. 2008, (Monografías, 2). 2 vols. ISBN 978-84-606-4544-3 (1 vol.), ISBN 972-84-606-4545-0 (2 vol.)

GARRIDO ELENA, Ana; MAR, Ricardo; MARTINS, Manuela - **A fonte do ídolo: análise, interpretação e reconstituição do santuário**. Braga: Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, 2008. (Bracara Augusta. Escavações arqueológicas; 4). ISBN 978-972-9382-16-1

GISBERT SANTONJA, Josep; A.BURGUERA SANMATEU, Vicent; BOLUFER I MARQUES, Joaquim [et al.] - **La cerámica de Daniya – Dénia - :alfares y ajuares domésticos de los siglos XII-XIII**. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección Geral de Bellas Artes y Archivos, 1992. ISBN 84-7483-889-4

La cerámica española y su integración en el arte – Coord. Jaume Call Conesa, M^a José Suárez Martínez. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2006. ISBN 84-8181-314-1

Lessons learned: reflecting on the theory and practice of mosaic conservation: proceedings of the 9th ICCM Conference, Hammamet, Tunisia, November 29- December 3, 2005 = Leçons retenues: les enseignements tirés des expériences passées dans le domaine de la conservation des mosaïques: actes de la 9ème conférence de l'ICCM, Hammamet, Tunisie, 29 novembre- 3 décembre 2005 – Eds. Aïcha Bem, Martha Demas, Thomas Roby. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2008. ISBN 978-0-89236-920-1

LÓPEZ VILAR, Jordi; PIÑOL MASGORET, Lluís - **Terracotes arquitectòniques romanes: les troballes de la plaça de la font (Tarrogon)**. Tarrogon: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2008. (Hic et nunc; 4)

Museo Nacional de cerámica y de las artes suntuarias González Martí – Coord. M^a Victoria Sánchez Gómez, M^a Ángeles Albert de León, Jaime Coll Conesa. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2001. ISBN 84-369-3439-3

NAVARRO PALAZÓN, Julio; JIMÉNEZ CASTILLO, Pedro – **Las ciudades de Alandalús: nuevas perspectivas**. Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2007. (Conocer Alandalús, 5). ISBN 978-84-95736-40-6

Obras maestras de cerámica española en el Fundación Francisco Godia – Coord. M^a Paz Soler ...[et al.]. Fot. Martí Gasull. [Barcelona]: Fundación Abertis, 2007. ISBN 978-84-611-6863-7

ROBERTS, Charlotte; MANCHESTER, Keith – **The archaeology of disease**. 3^a ed. New York: Cornell University Press. 2007, ISBN 978-0-8014-7388-3

SÁ, Ana Marques de – **Civitas igaeditanorvm: os deuses e os homens**. Fot. Delfim Ferreira ... [et al.]. Idanha-a-Nova: Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, 2007. ISBN 978-972-8285-39-5

SABO, Rioletta; FALCATO, Jorge Nuno - **Azulejos: arte e história: azulejaria de palácios, jardins e igrejas em Lisboa e arredores**. Fot. Nicolas Lemonnier. Lisboa: Edições Inapa, 2008. (Coleção história da arte). ISBN 972-8387-31-8

SEMINARIO CONSERVACIÓN EN YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS, Arteleku (Donostia - San Sebastián), 2001 - Conservación en Yacimientos Arqueológicos: textos del seminario. Gipuzkoa : Arkeolan, 2005

TAVIM, José Alberto Rodrigues da Silva – **Os judeus na expansão portuguesa em Marrocos durante o século XVI: origens e actividades duma comunidade**. Braga: APPCDM Distrital de Braga, 1997. ISBN 972-8195-94-X

TEIXEIRA, Gabriela de Barbosa; BELÉM, Margarida da Cunha – **Diálogos de edificação: estudos de técnica tradicionais de construção**. 3ª ed. Fot. Luis Ferreira Alves. Porto: CRAT – Centro Regional de Artes Tradicionais, 1998. ISBN 972-9419-38-8