

## Filipa Medeiros

Nasceu em Lisboa, no dia 17 de Maio de 1981.

### Qualificações académicas

Doutoranda em Ciência da Informação e Documentação da Universidade de Évora / Universidade Carlos III de Madrid (2009-)

Pós-graduada em Ciências Documentais – Variante Biblioteca e Documentação pela Universidade Autónoma de Lisboa (2008)

Mestre em História Medieval pela UNL-FCSH (2006)

Licenciada em História – Ramo Científico pela Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (UNL-FCSH) (2003)

### Situação profissional

Bibliotecária do Campo Arqueológico de Mértola.

### Experiência profissional

Participou em vários projectos de investigação no âmbito da história cultural e das mentalidades medievais, bem como em projectos das áreas da arquivística, biblioteconomia e documentação, tendo publicado vários artigos nestes domínios científicos.

Mais recentemente, tem-se dedicado às áreas do marketing em unidades de informação, bem como à temática da indexação por assuntos em bibliotecas especializadas.

### Domínios científicos de interesse:

História medieval; Historiografia; Arquivística; Biblioteconomia e documentação.

### Publicou:

“O medievalismo português da década de 50 do século XX aos nossos dias: estado da questão e representação taxonómica”. *Medievalista* [Em linha]. N°8, (Julho de 2010). [Consult. 8 Agosto 2010]

<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA8\medeiros8017.html>

ISSN 1646-740X

“Marketing, comunicação e informação no âmbito da promoção da leitura em bibliotecas: estudo de caso da Biblioteca do Campo Arqueológico de Mértola.” (em colab. com Maria Armanda Salgado). in CALIXTO, José António (coord.) - *Bibliotecas para a Vida II: bibliotecas e leitura*. Évora: Biblioteca Pública de Évora, Cidehus-UE; Lisboa: Colibri, 2009, p. 583-598. ISBN 978-972-772-949-4.

“A Lisboa cronística: espaço e sociologia urbana na crónica de D. Pedro I e de D. Fernando, de Fernão Lopes”. in KRUS, Luís; OLIVEIRA, Luís Filipe; FONTES, João Luís (coords.) - *A nova Lisboa medieval: os rostos da cidade*. Lisboa: Colibri, 2007, p. 434-455. ISBN 972-772-590-2.

“Historiografia de uma novela de cavalaria peninsular: o Amadis de Gaula – estado da questão e bibliografia comentada”. *Medievalista* [Em linha]. Ano 2, n° 2 (2006). [Consult. 8 de Agosto 2010]. Disponível em:

<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA2/medievalista-novela.htm>

ISSN 1646-740X

Recensão crítica da obra: NEVES Leonor Curado; MADUREIRA, Margarida; AMADO, Teresa (coords.) - *Matéria da Bretanha em Portugal*. Actas do colóquio realizado em Lisboa nos dias 8 e 9 de Novembro de 2001. Lisboa: Colibri, 2002, 284 p. ISBN 972-772-331-4. in *Lusitânia Sacra*. Lisboa: Centro Estudos Religiosos da Universidade Católica de Lisboa. ISSN 0076-1508. 2ª Série, tomo 17 (2005), p. 536-539.