

## Claire Déléry

Investigadora do Campo Arqueológico de Mértola

Nasceu em França, em 1977

### Habilitações académicas:

Licenciada em História pela Universidade de Toulouse II (França).

Diplomada em estudos especializados (Méthodes physiques appliquées en archéologie et muséographie) pelo Laboratório CRPAA (IRAMAT UMR CNRS-5060) da Universidade Bordeaux III.

Mestre em História pela Universidade Toulouse II, França, com a tese intitulada « Techniques et diffusion de la céramique de cuerda seca en al-Andalus et dans l'Ouest du bassin méditerranéen IXe siècle-XIIIe siècle » que obteve a máxima classificação.

Doutorada em Geografia e História pela mesma Universidade com a tese intitulada « Dynamiques économiques, sociales et culturelles d'al-Andalus à partir d'une étude de la céramique de cuerda seca (seconde moitié du Xe siècle-première moitié du XIIIe siècle) », que obteve a máxima classificação.

### Actividades profissionais e científicas:

Membro da secção científica da Casa de Velázquez de Madrid (Ecole des hautes études hispaniques et ibériques).

Estabelecimento dependente do Ministério de Educação nacional, de ensino superior e investigação francês.

Professora no primeiro e segundo ano de estudos universitários de História na Faculdade livre de Letras de Toulouse, França

Participou no projecto Comunidade de trabalho dos Pirenéus sobre tecnologias de fabrico de cerâmicas antigas e medievais promovido pela Universidade Bordeaux III, a Universidade de Barcelona, a Universidade de Zaragoza e o CEMES-CNRS de Toulouse

Participou no projecto POILIX (La producción cerámica islámica en Lisboa) sob a direcção de Jacinta Bugalhão (Instituto Português de Arqueologia).

### Publicações:

CHAPOULIE (C), DÉLÉRY (C), DANIEL (F), VENDRELL-SAZ (M), « “Cuerda seca” ceramics from al-Andalus, Islamic Spain and Portugal (10th-12th C. AD). Investigation with SEM-EDX and cathodoluminescence ». *Archaeometry*, 47 (3), Ed. Oxford University, Research Laboratory for Archaeology and the History of Art, 2005, p 519-534.

DÉLÉRY (C), « Un reflejo de la Lorca islámica a través el estudio de la cerámica de cuerda seca encontrada en su entorno », Alberca. Ed. Museo Arqueológico de Lorca, número 2, 2004, p 167-176.

DÉLÉRY (C), « Alguns métodos de análise e de estudo da cerâmica de “corda seca” », Cerâmica em « corda seca » de Mértola, Ed. Campo Arqueológico de Mértola, Portugal, 2002, p 39-47.