

## Índice

	Introdução	7
	Tema objectivos e metodologia.	9
<b>I</b>	<b>Breve enquadramento geomorfológico</b>	17
<b>II</b>	<b>Antecedentes históricos</b>	23
2.1	Mértola pré-romana	25
2.2	O território	28
2.3	As vias de comunicação	34
2.4	A cidade de <i>Myrtilis</i>	38
2.4.1	As fontes documentais	39
2.4.2	Os dados da numismática	40
2.4.3	Os dados da epigrafia	42
2.5	A arqueologia e a topografia de <i>Myrtilis</i>	48
2.5.1	O <i>Forum</i>	50
2.5.2	A “casa romana”	56
2.5.3	O porto	59
2.5.4	Os depósitos de ânforas	60
2.5.5	Os níveis romanos da Biblioteca Municipal	65
2.6	As necrópoles romanas de Mértola	66
2.6.1	A necrópole de incineração da rua Alves Redol	68
2.6.2	A Necrópole da Achada de S. Sebastião	70
<b>III</b>	<b>Da Antiguidade Tardia até aos princípios do século VIII</b>	77
3.1	Estado da questão	78
3.2	Contextualização histórico - arqueológica	90
<b>IV</b>	<b>Mértola na Antiguidade Tardia</b>	109
4.1	A <i>urbs</i>	110
4.2	As construções de carácter defensivo na Antiguidade Tardia	111
4.2.1	<i>Castelum</i> – Castelo	112
4.2.1.1	Catálogo de Materiais	119
4.2.2	A muralha da cidade	123

4.2.2.1	As portas	129
4.2.2.2	O criptopórtico	137
4.2.3	A Torre do Rio	147
4.2.4	A Torre semicircular	157
4.2.4.1	Catálogo de Materiais	163
4.3	Questão da muralha bizantina	163
4.4	Arqueologia do Rio	164
4.4.1	Um cais talhado na rocha	165
4.4.2	Um ponto de amarração	166
4.4.3	Os poços (zona 33)	169
4.5	Os edifícios religiosos	175
4.5.1	Complexo baptismal	176
4.5.1.1	Sala norte	186
4.5.1.2	A basílica	186
4.5.1.3	Galeria porticada	188
4.5.1.4	As estruturas	194
4.5.1.5	Os materiais arqueológicos	197
4.5.1.6	Análise funcional e paralelos	201
4.5.1.6.1	Catálogo de Materiais	208
4.5.2	Encosta do castelo	242
4.5.2.1	Os edifícios	242
4.5.2.1.1	Catálogo de Materiais	248
4.5.2.2	Batistério II	250
4.5.2.2.1	A escavação arqueológica	250
4.5.2.2.2	As estruturas	256
4.5.2.2.3	Os materiais arqueológicos	261
4.5.2.2.4	Análise funcional e paralelos	267
4.5.2.2.4.1	Catálogo de Materiais	289
4.5.3.	O edifício anterior à mesquita	312
4.5.3.1	A escavação arqueológica	313
4.5.3.2	Os materiais arqueológicos	317
4.5.3.3	Paralelos e análise funcional	323
4.5.3.3.1	Catálogo de Materiais	327

4.5.4	A ocupação da Antiguidade tardia na Biblioteca Municipal	339
4.5.4.1	Catálogo de Materiais	343
4.6	A arquitetura civil	345
4.6.1	A “casa romana”	346
4.6.1.1	Catálogo de Materiais	349
4.6.2	Os níveis da Antiguidade tardia na Beira Rio	356
4.6.2.1	Catálogo de Materiais	360
<b>V</b>	<b>Os mosaicos da Antiguidade Tardia</b>	<b>363</b>
5.1	A musivaria da Antiguidade tardia em Portugal	364
5.2	Os mosaicos do complexo batismal de <i>Myrtilis</i>	371
5.2.1	Os Mosaicos do pórtico	375
5.2.1.1	Painel dos círculos secantes	375
5.2.1.2	Fragmento de mosaico com o <i>Nó de Salomão</i>	376
5.2.1.3	Painel dos animais afrontados	377
5.2.1.4	Painel da cena de caça	378
5.2.1.5	Painel dos leões afrontados	382
5.2.1.6	Painel da orla de peltas	385
5.2.1.7	Fragmento de mosaico de pavimento I	387
5.2.1.8	Fragmento de mosaico de pavimento II	388
5.2.1.9	Fragmento de mosaico de pavimento III	389
5.2.1.10	Cena de caça	390
5.2.1.11	Fragmento de mosaico de pavimento IV	395
5.2.2	Os mosaicos do deambulatório	396
5.2.2.1	Fragmento de mosaico de pavimento V	396
5.2.2.2	Mosaico dos botões de rosa	397
5.2.2.3	Belerofonte e a Quimera	398
5.2.3	O mosaico da basílica	401
5.2.3.1	O mosaico da tartaruga	401
5.2.3.2	Fragmento de mosaico de pavimento VI	405
5.3	Os mosaicos da basílica paleocristã do Rossio do Carmo	407
5.4	Os Mosaicos do mausoléu	408
5.5	Os mosaicos de Mértola no contexto das cidades portuárias do ocidente mediterrânico.	409

5.5.1	Análise dos temas e motivos dos mosaicos	413
5.5.1.1	As figuras humanas	413
5.5.1.2	Os animais	414
5.5.1.3	Os temas geométricos	415
5.6	A simbologia	421
<b>VI</b>	<b>O suburbium</b>	425
6.1	As necrópoles de Mértola	426
6.1.1	A Necrópole da Achada de S. Sebastião	428
6.1.1.1	Localização e caracterização	428
6.1.1.2	As sepulturas	430
6.1.1.3	O ritual funerário	432
6.1.1.4	Espólio associado	434
6.1.1.4.1	Catálogo de Materiais	440
6.1.2	O sítio arqueológico da Ermida de Santo António - atual Cineteatro Marques Duque	443
6.1.2.1	Localização e caracterização	443
6.1.2.2	A escavação	445
6.1.2.2.1	A escavação de 2001/2005	445
6.1.2.2.2	A escavação de 2008/2009	446
6.1.2.3	Tipologia construtiva	448
6.1.2.4	Análise funcional e paralelos	453
6.1.2.5	As sepulturas	455
6.1.2.6	O Espólio arqueológico	467
6.1.2.7	Cronologia da Basílica	473
6.1.2.7.1	Catálogo de Materiais	476
6.1.3	O Mausoléu	483
6.1.3.1	Localização e caracterização	483
6.1.3.2	Escavação	484
6.1.3.3	As estruturas	487
6.1.3.4	Espólio associado	501
6.1.3.5.	Análise funcional e paralelos	502
6.1.3.5.1	Catálogo de Materiais	512
6.1.4	A Basílica paleocristã do Rossio do Carmo	517

6.1.4.1	Localização e caracterização	517
6.1.4.2	Escavação, tipologia e paralelos	518
6.1.4.3	As sepulturas, os dados antropológicos e o ritual funerário	527
6.1.4.4	Espólio em exposição no Núcleo Paleocristão	533
6.1.4.4.1	Catálogo de Materiais	540
6.1.5	Outra necrópole ?	558
6.1.6	Os sarcófagos de Mértola	561
6.1.6.1	Catálogo de Materiais	567
6.2	A epigrafia cristã de Mértola	569
6.2.1	Os textos	572
6.2.2	Os suportes	582
6.2.3	A decoração	585
6.2.4	Inventário das epígrafes da Antiguidade Tardia de Mértola	587
6.2.4.1	Basílica do Rossio do Carmo	587
6.2.4.2	Basílica do Cineteatro Marques Duque	635
6.2.4.3	Mausoléu	641
6.2.4.4	Fragmentos com decoração	646
<b>VII</b>	<b>Catálogo de peças provenientes de Mértola</b>	<b>653</b>
7.1	Catálogo de materiais de Mértola do acervo do Museu Nacional de Arqueologia	655
7.2	Catálogo de Materiais de Mértola de proveniência diversa	660
<b>VIII</b>	<b><i>O territorium</i></b>	<b>671</b>
8.1	Os edifícios de culto cristão do território de <i>Myrtilis</i>	672
8.1.1	A capela de N. <sup>a</sup> . Sr. <sup>a</sup> do Amparo	674
8.1.2	A capela de S. Bartolomeu da Via Glória	675
8.1.3	O “Convento” de Corte da Azinha	676
8.1.4	A aldeia da Mesquita	676
8.1.5	A igreja de Santa Ana	677
8.1.5.1	Catálogo de Materiais dos edifícios de culto	679
8.1.6	Monte Mosteiro	685
8.1.6.1	A escavação arqueológica	688
8.1.6.2	A <i>villa</i> e o mosaico	688

8.1.6.3	O primitivo templo cristão	689
8.1.6.4	A necrópole	694
8.1.6.5	Ritual funerário	695
8.1.6.6	Estudo dos indivíduos	696
8.1.6.7	O espólio associado	697
8.1.6.7.1	Catálogo de Materiais	705
8.2	O povoamento rural na Antiguidade tardia no <i>territorium</i> de Mértola	711
8.2.1	Levantamento arqueológico dos sítios Romanos e da Antiguidade Tardia	716
8.2.1.1	Freguesia de Alcaria Ruiva	717
8.2.1.2	Freguesia de Mértola	719
8.2.1.3	Freguesia de Corte do Pinto	734
8.2.1.4	Freguesia de Santana de Cambas	736
8.2.1.5	Freguesia de São João dos Caldeireiros	741
8.2.1.6	São Sebastião dos Carros	745
8.2.1.7	São Miguel do Pinheiro	746
8.2.1.8	Freguesia de S. Pedro de Sólis	750
8.2.1.9	Freguesia de Espírito Santo	754
	Conclusões	759
	Fontes	775
	Bibliografia	776
	Anexo I	847
	Anexo II	855
	Anexo III	859
	Anexo IV	863