

UNIVERSITÉ DE LOUVAIN  
RECUEIL DE TRAVAUX D'HISTOIRE ET DE PHILOGIE  
4<sup>e</sup> SÉRIE, FASCICULE 39

---

José MATTOSO  
Docteur en Sciences historiques

# Le Monachisme ibérique et Cluny

Les monastères du diocèse de Porto de l'an mille à 1200

---

PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS DE LA FONDATION CALOUSTE-GULBENKIAN  
ET DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA CULTURE

---

BUREAU DU RECUEIL  
BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ

PUBLICATIONS UNIVERSITAIRES  
DE LOUVAIN

LOUVAIN  
1968

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction . . . . .	V
Abréviations employées . . . . .	IX
Conventions . . . . .	XI
Note sur les cartes . . . . .	XII
Bibliographie . . . . .	XIII
Ch. préliminaire. MONASTICON PORTUCALENSE . . . . .	1
Ch. I. UN MONDE EN ÉVOLUTION . . . . .	55
Art. I. LE CADRE . . . . .	55
1. L'an mille . . . . .	55
2. De l'an mille à 1200 . . . . .	57
Art. II. LES MONASTÈRES ET L'ARISTOCRATIE . . . . .	60
1. Le patronage . . . . .	60
2. Les familles nobles du diocèse de Porto . . . . .	72
3. L'évolution politique et sociale . . . . .	83
Art. III. LES MONASTÈRES ET LES ÉVÊQUES . . . . .	98
1. La tradition wisigothique . . . . .	98
2. L'apport étranger . . . . .	101
3. La fixation des cadres . . . . .	105
4. La juridiction de l'évêque sur les abbayes . . . . .	108
Art. IV. LE MONDE DES MOINES . . . . .	112
1. La tradition wisigothique . . . . .	113
2. L'introduction de la règle de saint Benoît . . . . .	120
3. Multiplicité d'observances . . . . .	126
Ch. II. LES MONASTÈRES ET LEURS DESTINÉES . . . . .	135
Art. I. FONDATIONS ET DESTINÉES . . . . .	135
1. Sort des monastères anciens . . . . .	135
2. Les monastères nouveaux . . . . .	146

Art. II. LE RECRUTEMENT . . . . .	156
1. Les monastères familiaux . . . . .	156
2. Le nombre et l'origine des moines . . . . .	160
Art. III. LES RESSOURCES MATÉRIELLES . . . . .	165
1. Le domaine . . . . .	165
2. Les autres ressources . . . . .	181
3. Ressources matérielles et vitalité religieuse . . . . .	188
Ch. III. LA VIE INTERNE . . . . .	195
Art. I. L'ABBÉ . . . . .	195
1. Les origines et l'élection de l'abbé . . . . .	195
2. La fonction abbatiale . . . . .	202
3. Relations de l'abbé avec les moines . . . . .	206
Art. II. LA COMMUNAUTÉ . . . . .	209
1. La communauté comme groupe . . . . .	209
2. La composition de la communauté . . . . .	211
3. Les communautés doubles et féminines . . . . .	216
4. Les officiers . . . . .	221
Art. III. LA FAMILIA . . . . .	228
1. Les <i>traditi</i> . . . . .	228
2. Ministériaux et tenanciers . . . . .	235
3. Les serfs . . . . .	240
Art. IV. LE DOMAINE . . . . .	244
1. La structure . . . . .	244
2. Contrôle et administration . . . . .	258
3. Le travail et la production . . . . .	261
Ch. IV. L'« AME » ET L'« ESPRIT » . . . . .	271
Art. I. LE DÉsir DE DIEU . . . . .	271
1. Liturgie . . . . .	271
2. Spiritualité . . . . .	280
Art. II. L'AMOUR DES LETTRES . . . . .	293
1. La bibliothèque . . . . .	293
2. Le <i>scriptorium</i> . . . . .	299

Art. III. L'AMOUR DE L'ART . . . . .	316
1. Architecture . . . . .	316
2. Sculpture . . . . .	321
Ch. V. LE RAYONNEMENT . . . . .	329
Art. I. LES PROLONGEMENTS DU MONASTÈRE . . . . .	329
1. Congrégations et monastères dépendants . . . . .	329
2. Églises dépendantes . . . . .	336
Art. II. LE CLOÎTRE ET LE MONDE . . . . .	344
1. L'estime de la vie monastique . . . . .	344
2. Le monde dans le cloître . . . . .	355
3. Les moines dans le monde . . . . .	358
Art. III. CONTRIBUTION AU BIEN COMMUN . . . . .	360
1. Œuvres de charité . . . . .	361
2. Apports culturels . . . . .	364
3. Stimulants de l'économie . . . . .	367
CONCLUSIONS . . . . .	373
Appendices . . . . .	381
1. Achats en argent . . . . .	381
2. Achats en nature . . . . .	382
3. Acquisition de Paço de Sousa . . . . .	383
4. Acquisitions de Pedroso . . . . .	394
5. Acquisitions de Leça . . . . .	398
6. Acquisitions de Rio Tinto . . . . .	401
Index rerum et verborum . . . . .	403
Index des noms de personne . . . . .	407
Index des noms de lieu . . . . .	422
Table des cartes . . . . .	434
Table des graphiques . . . . .	434
Table des planches . . . . .	434
Table des matières . . . . .	435