



EPIGRAFÍA ÁRABE Y ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

*ANTONIO MALPICA CUELLO
BILAL SARR MARROCO*

[Eds.]

ALHULIA



Dirección

ANTONIO MALPICA CUELLO
Profesor de Arqueología Medieval de la Universidad de Granada

Grupo de Investigación «Toponimia, Historia y Arqueología
del Reino de Granada»

En portada:
lápida conmemorativa de la construcción de una torre,
Museo Municipal de Faro (Portugal)

© ANTONIO MALPICA CUELLO
© BILAL SARR MARROCO

© De la presente edición: Alhulia, S.L.
Plaza de Rafael Alberti, 1
Tel./fax: 958 82 83 01
www.alhulia.com • eMail: alhulia@alhulia.com
18680 Salobreña - Granada

ISBN: 978-84-944419-1-2
Depósito Legal: Gr. 1.109-2015

Imprime: Imprenta Comercial

ÍNDICE

Arqueología Medieval y Epigrafía Árabe. Un debate abierto	7
ANTONIO MALPICA CUELLO, BILAL SARR MARROCO	
Epigrafía monumental y élites sociales en al-Andalus.....	19
M. ^a ANTONIA MARTÍNEZ NÚÑEZ	
Espontaneidad epigráfica. Función, decoración, propiedad a partir de las marcas insertas en cerámica	61
GUILLEM ROSSELLÓ-BORDOY	
Caligramas arquitectónicos e imágenes poéticas de la Alhambra	97
JOSÉ MIGUEL PUERTA VÍLCHEZ	
A propósito de la introducción de la epigrafía cursiva en el Occidente musulmán	135
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO	
El <i>Corpus Epigráfico Andalusi</i> ¿un proyecto posible?.....	173
CARMEN BARCELÓ	
Epigrafía árabe sobre piedra en el <i>Garb</i> al-Andalus	205
ANA LABARTA	
La información histórica aportada por la epigrafía: el caso de Almería	239
JORGE LIROLA DELGADO	