

CURRICULUM VITÆ

S Gómez graduated in Geography and History from the Universidad Complutense de Madrid in 1990 and completed her doctoral studies at the same university in 2004. While studying she took internships in archaeological stations from Medieval Times in Spain, France, Israel and Portugal. She obtained a research grant from the Portuguese Ministry of Foreign Affairs in 1992 and has been a researcher for the *Mértola Archaeological Centre* (CAM) since that time. She was a doctoral fellow of the FCT from 1997 to 2000 and in 2007-2008 she was a post-PhD fellow for the European project «MERCATOR – *Route des Merchands, Ville des Marchés en Méditerranée*». From 2008 to 2009 she held a post-PhD grant from the FCT, which she interrupted in 2009 to take on a research contract for the 2008 FCT Science Programme at the University of Coimbra as part of the Research Centre in Archaeology, Arts and Cultural Heritage (CEAACP), which is due to being completed in September 2014. She is a guest lecturer at the Universities of Algarve, Lisbon, Évora and Huelva (Spain), where she lectures on mediaeval and Islamic archaeology for both Licentiate and Master's degree courses. She has already tutored 4 Master's degree theses and is currently tutoring 3 PhD and 2 Master's degree theses. She has written close to 100 papers, is the editor of 10 monographs and of the journal *Arqueologia Medieval*, and is a member of the International Editorial Committee of several journals in Portugal and Spain. Of her works we highlight 5 books, more than 20 chapters in monographs, 6 articles in international scientific journals, 9 articles in national journals and more than 40 articles in the proceedings of scientific congresses and conferences. Her scientific work is renowned and led to her being invited to be part of Master's and PhD jury panels in Portugal and Spain, as well as being a key-note speaker at more than 50 scientific meetings in Portugal, Spain, France, Italy, Morocco and Tunisia. Gómez takes part in several research projects, of which we highlight the CEAACP's Strategic Project for which she promoted the creation of the Study Group on Islamic Ceramics in the Gharb al-Andalus (CIGA); “Alcáçova de Mértola: buildings, space and function from Late Antiquity to the Christian Reconquest”. She has participated in/coordinated several projects of heritage conservation and enhancement, of which we note the “*Projecto Integrado de Valorização do Património de Mértola*” and “*Espaço de Memória – Tempo de Futuro*” funded by INALENTEJO (2010-2014); and “Discover Islamic Art” funded by the Euromed programme (2005-2007). Her work with museums is vast and she has authored two travelling exhibitions: “SIGNS OF DAILY LIFE: Gestures, marks and symbols in the al-Andalus” and “*Mértola and the Guadiana*”. She is a member of the CAM Board of Directors and Vice-Chair of the Scientific Committee of the *Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée* (AIECM3).

S Gómez licenciou-se em Geografia e História pela Universidad Complutense de Madrid em 1990 e obteve o título de Doutor em 2004 pela mesma Universidade. Enquanto estudante estagiou em estações arqueológicas de época medieval de Espanha, França, Israel e Portugal. Em 1992 obteve uma bolsa de investigação do Ministério dos Negócios Estrangeiros Português e desde esse ano é investigadora do *Mértola Archaeological Centre* (CAM). Entre 1997 e 2000 foi bolsista de doutoramento da FCT e, em 2007-2008, bolsista de pós-

doutoramento do projecto europeu «MERCATOR – *Route des Merchands, Ville des Marchés en Méditerranée*». Entre 2008 e 2009 foi bolsista de pós-doutoramento da FCT, bolsa que interrompeu em 2009 para assumir um contrato de investigação do Programa Ciência 2008 da FCT na University of Coimbra no âmbito do *Research Centre in Archaeology, Arts and Cultural Heritage* (CEAACP) que concluirá em Setembro de 2014.

É professora convidada nas Universidades do Algarve, Lisboa, Évora e Huelva (Spain) onde lecciona disciplinas na área da arqueologia medieval e islâmica em cursos de licenciatura e mestrado. Já orientou 4 teses de mestrado e está a orientar 3 teses de doutoramento e duas de mestrado.

É autora de perto de 100 títulos, editora de 10 monografias e da revista *Arqueologia Medieval*, é membro da Comissão Editorial Internacional de várias revistas em Portugal e Espanha. Na sua obra, destaca-se a publicação de 5 livros, mais de 20 capítulos em monografias, 6 artigos em revistas internacionais com arbitragem científica, 9 em revistas nacionais e mais de 40 artigos em actas de congressos e encontros científicos.

O reconhecimento da sua actividade científica fez com que fosse convidada como arguente em vários júris de mestrado e doutoramento em Portugal e Espanha e como oradora em mais de 50 encontros científicos em Portugal, Espanha, França, Itália, Marrocos e Tunísia.

Participa em diversos projectos de investigação, destacando-se o *Strategic Project* do CEAACP, no âmbito do qual promoveu a criação do Grupo de Estudo da Cerâmica Islâmica do Gharb al-Andalus (CIGA); “Alcáçova de Mértola: buildings, space and function from Late Antiquity to the Christian Reconquest”; “Reassessment of European mitochondrial DNA diversity: present and past distributions of female lineages”.

Participou/coordenou vários projectos de valorização do património destacando-se “Projecto Integrado de Valorização do Património de Mértola” e “Espaço de Memória – Tempo de Futuro” financiados pelo INALENTEJO (2010-2014); e “Discover Islamic Art” financiado pelo programa Euromed (2005-2007).

Tem uma intensa actividade museográfica e é autora de duas exposições itinerantes “SIGNS OF DAILY LIFE: Gestures, marks and symbols in the al-Andalus” and “At the furthest point of al-Andalus. Mértola and the Guadiana”.

É membro da Direcção do CAM e Vice-presidente do Comité Científico da Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3).