

Susana GÓMEZ MARTÍNEZ

CURRICULUM VITÆ

S. Gómez graduated in Geography and History from the Universidad Complutense de Madrid in 1990 and completed her doctoral studies at the same university in 2004. While studying, she did internships in archaeological stations from Medieval Times in Spain, France, Israel and Portugal. She obtained a research grant from the Portuguese Ministry of Foreign Affairs in 1992 and has been a researcher for the *Mértola Archaeological Centre (CAM)* since that time. She was a doctoral fellow of FCT from 1997 to 2000 and in 2007-2008 she was a post-PhD fellow for the European project «MERCATOR – *Route des Merchands, Ville des Marchés en Méditerranée*». From 2008 to 2009 she held a post-PhD grant from FCT, which she interrupted in 2009 to take on a research contract for the 2008 FCT Science Programme at the University of Coimbra as part of the Research Centre in Archaeology, Arts and Cultural Heritage (CEAACP), completed in September 2014.

She is a guest lecturer at the University of Algarve, and a collaborator at the Universities of Lisbon, Évora and Huelva (Spain), where she lectures on mediaeval and Islamic archaeology for both Licentiate and Master's degree courses. She has already tutored one PhD thesis and 9 Master's degree theses and is currently tutoring 3 PhD and 3 Master's degree theses.

She has written more than 120 papers, is the editor of 14 monographs, and is a member of the International Editorial Committee of several journals in Portugal and Spain including the journal *Arqueologia Medieval*.

Her scientific work is renowned and led to her being invited to be part of Master's and PhD jury panels in Portugal and Spain, as well as being a key-note speaker at more than 60 scientific meetings in Portugal, Spain, France, Italy, United Kingdom, Morocco and Tunisia. Gómez takes part in several research projects, of which we highlight the CEAACP's Strategic Project for which she promoted the creation of the Study Group on Islamic Ceramics in the Garb al-Andalus (CIGA); “Alcáçova de Mértola: buildings, space and function from Late Antiquity to the Christian Reconquest” and “Reassessment of European mitochondrial DNA diversity”.

She has participated in/coordinated several projects of heritage conservation and enhancement, of which we note the “*Projecto Integrado de Valorização do Património de Mértola*” funded by INALENTEJO (2010-2014); and “Discover Islamic Art” funded by the Euromed programme (2005-2007).

Her work with museums is vast and she has authored two travelling exhibitions: “Signs of Daily Life” and “*At the furthest point of al-Andalus. Mértola and the Guadiana*”.

She is a member of the CAM Board of Directors and Vice-Chair of the Scientific Committee of the *Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3)*.

Relevant publications:

1. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2016) – El arrabal portuario de Mértola (Portugal): el registro cerámico andalusí. *Onoba*. Huelva: Universidade de Huelva. ISSN: 2340-3047. Nº 4 (2016) 181-196.
2. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; RAFAEL, Lígia; TORRES, Cláudio (2016) –Mértola Vila Museu. Um projecto arqueológico de desenvolvimento integrado. *Revista Arqueologia Pública*. [Em linha] Campinas: LAP/NEPAM/UNICAMP. Vol.10, nº3 (2016) p. 55-80. [Consult. 14 Nov. 2016]. DOI: <http://dx.doi.org/10.20396/rap.v10i3.8645842>. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8645842/14463>. ISSN: 2237-8294.
3. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; Torres, Cláudio; Lopes, Virgílio; Palma, Maria de Fátima e Miguel Reimão Costa (2016) – Mértola e o Guadiana. Uma charneira entre o mar e a terra. In CANCELA DA FONSECA, Luís *et alii* –*Entre Rios e Mares: um Património de*

Susana GÓMEZ MARTÍNEZ

CURRICULUM VITÆ

Ambientes, História e Saberes, Tomo V da Rede BrasPor. [Em linha] Rio de Janeiro: [s.n.], 2016. [Consult. 13-10-2016] p. 179-182. Disponível em WWW: <https://drive.google.com/file/d/0B6sP81MfpdgSYkNRYmVrV2hVckk/view>. ISBN [s.n.]

4. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana *et alii* (2015) – A cidade e o seu território no Gharb al-Andalus através da cerâmica. *Actas X Congresso Internacional a Cerâmica Medieval no Mediterrâneo/Proceedings of 10th International Congress on Medieval Pottery in the Mediterranean*. Silves: Câmara Municipal de Silves/Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-9375-48-4. T. 1, p. 19-50.
5. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2014) – *Cerâmica Islâmica de Mértola*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN: 978-972-9375-40-8. 423 p.
6. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2014) – *Catálogo da exposição No Extremo do al-Ándalus. Mértola e o Guadiana. En los confines de al-Andalus. At the furtherst point of al-Andalus. Mértola and the Guadiana*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-42-2. 47 p. + DVD Video.
7. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2014) – *De port en port, le voyage des plats colorés*. In LINTZ, Yannick; DÉLÉRY, Claire; TUIL LEONETTI, Bulle (dir.) *Maroc Médieval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne*. Paris: Musée du Louvre. ISBN 978-2-35031-490-7. p. 244.
8. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2011) – *Os Signos do Quotidiano: Gestos, Marcas e Símbolos no al-Ándalus. Catálogo da Exposição*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-34-7. 87 p.
9. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2009) – New perspectives in the study of al-Andalus ceramics, Mértola (Portugal) and the Mediterranean maritime routes in the Islamic period. *al-Masāq*. Oxfordshire: Society for the Medieval Mediterranean. ISSN 0950-3110. Vol. 21, N° 1 (Abril 2009) p. 55-77.

Susana GÓMEZ MARTÍNEZ

CURRICULUM VITÆ

Susana Gómez Martínez licenciou-se em Geografia e História pela Universidad Complutense de Madrid em 1990 e obteve o título de Doutor em 2004 pela mesma Universidade. Enquanto estudante estagiou em estações arqueológicas de época medieval de Espanha, França, Israel e Portugal. Em 1992 obteve uma bolsa de investigação do Ministério dos Negócios Estrangeiros Português e desde esse ano é investigadora do *Campo Arqueológico de Mértola* (CAM). Entre 1997 e 2000 foi bolsista de doutoramento da FCT e, em 2007-2008, bolsista de pós-doutoramento do projecto europeu «MERCATOR – *Route des Merchands, Ville des Marchés en Méditerranée*». Entre 2008 e 2009, foi bolsista de pós-doutoramento da FCT, bolsa que interrompeu em 2009 para assumir um contrato de investigação do Programa Ciência 2008 da FCT na Universidade de Coimbra no âmbito do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP), que concluiu em Setembro de 2014.

É professora convidada nas Universidades do Algarve, Lisboa, Évora e Huelva (Espanha) onde lecciona disciplinas na área da arqueologia medieval e islâmica em cursos de licenciatura, mestrado e doutoramento. Já orientou 10 teses de mestrado e uma de doutoramento.

É autora de más de 100 títulos, editora de 11 monografias e da revista *Arqueologia Medieval*. É membro da Comissão Editorial Internacional de várias revistas em Portugal e Espanha. O reconhecimento da sua actividade científica fez com que fosse convidada como arguente em vários júris de mestrado e doutoramento em Portugal e Espanha, e como oradora em mais de 50 encontros científicos em Portugal, Espanha, França, Itália, Turquia, Marrocos e Tunísia.

Participa em diversos projectos de investigação, destacando-se o Projecto Estratégico do CEAACP, no âmbito do qual promoveu a criação do Grupo de Estudo da Cerâmica Islâmica do Gharb al-Andalus (CIGA); “Alcáçova de Mértola: *buildings, space and function from Late Antiquity to the Christian Reconquist*” e “*Reassessment of European mitochondrial DNA diversity: present and past distributions of female lineages*”. Participou/coordenou vários projectos de valorização do património destacando-se “Projecto Integrado de Valorização do Património de Mértola” e “Espaço de Memória – Tempo de Futuro” financiados pelo INALENTEJO (2010-2014); e “Discover Islamic Art” financiado pelo programa Euromed (2005-2007).

Tem uma intensa actividade museográfica e é autora de duas exposições itinerantes “SIGNS OF DAILY LIFE: Gestures, marks and symbols in the al-Andalus” e “*At the furtherst point of al-Andalus. Mértola and the Guadiana*”.

É membro da Direcção do CAM e Vice-presidente do Comité Científico da *Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée* (AIECM3).

Publicações mais relevantes:

1. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2016) – El arrabal portuario de Mértola (Portugal): el registro cerámico andalusí. *Onoba*. Huelva: Universidade de Huelva. ISSN: 2340-3047. Nº 4 (2016) 181-196.
2. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; RAFAEL, Lígia; TORRES, Cláudio (2016) –Mértola Vila Museu. Um projecto arqueológico de desenvolvimento integrado. *Revista Arqueologia Pública*. [Em linha] Campinas: LAP/NEPAM/UNICAMP. Vol.10, nº3 (2016) p. 55-80. [Consult. 14 Nov. 2016]. DOI: <http://dx.doi.org/10.20396/rap.v10i3.8645842>. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8645842/14463>. ISSN: 2237-8294.

Susana GÓMEZ MARTÍNEZ

CURRICULUM VITÆ

3. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; Torres, Cláudio; Lopes, Virgílio; Palma, Maria de Fátima e Miguel Reimão Costa (2016) – Mértola e o Guadiana. Uma charneira entre o mar e a terra. In CANCELA DA FONSECA, Luís *et alii* – *Entre Rios e Mares: um Património de Ambientes, História e Saberes, Tomo V da Rede BrasPor*. [Em linha] Rio de Janeiro: [s.n.], 2016. [Consult. 13-10-2016] p. 179-182. Disponível em WWW: <https://drive.google.com/file/d/0B6sP81MfpdgSYkNRYmVrV2hVcck/view>. ISBN [s.n.]
4. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana *et alii* (2015) – A cidade e o seu território no Gharb al-Andalus através da cerâmica. *Actas X Congresso Internacional a Cerâmica Medieval no Mediterrâneo/Proceedings of 10th International Congress on Medieval Pottery in the Mediterranean*. Silves: Câmara Municipal de Silves/Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-9375-48-4. T. 1, p. 19-50.
5. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2014) – *Cerâmica Islâmica de Mértola*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN: 978-972-9375-40-8. 423 p.
6. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2014) – *Catálogo da exposição No Extremo do al-Ándalus. Mértola e o Guadiana. En los confines de al-Andalus. At the furthest point of al-Andalus. Mértola and the Guadiana*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-42-2. 47 p. + DVD Video.
7. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2014) – *De port en port, le voyage des plats colorés*. In LINTZ, Yannick; DÉLÉRY, Claire; TUIL LEONETTI, Bulle (dir.) *Maroc Médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne*. Paris: Musée du Louvre. ISBN 978-2-35031-490-7. p. 244.
8. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2011) – *Os Signos do Quotidiano: Gestos, Marcas e Símbolos no al-Ándalus. Catálogo da Exposição*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-34-7. 87 p.
9. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2009) – New perspectives in the study of al-Andalus ceramics, Mértola (Portugal) and the Mediterranean maritime routes in the Islamic period. *al-Masāq*. Oxfordshire: Society for the Medieval Mediterranean. ISSN 0950-3110. Vol. 21, Nº 1 (Abril 2009) p. 55-77.