

X Congresso
Internacional

A CERÂMICA MEDIEVAL NO MEDITERRÂNEO

22 a 27.outubro'12 | Sala de Colóquios da Fissul

SILVES



PROGRAMA

10th International Congress on MEDIEVAL POTTERY
IN THE MEDITERRANEAN **PROGRAMME**

POSTER

A CERÂMICA NO SEU CONTEXTO / POTTERY WITHIN ITS CONTEXT

Jeannette Rose Albrecht – «Le vert et blanc» du Sharq al Andalus, la part des potiers

Sara Almeida, Alexandre Valinho, João Nuno Marques – Conjunto medieval cerâmico no contexto da linha de muralha norte de Cacela Velha

Sara Almeida, Susana Temudo – Conjunto cerâmico do século XIII no contexto do bairro judaico de Coimbra (Portugal)

Victoria Amorós Ruiz – La estratigrafía como herramienta: evolución tipológica altomedievales del Talmo de Minateda

Andreia Arezes – Formas cerâmicas e seu significado simbólico na Alta Idade Média

Silvina Silvério, Elisabete Barradas – Ocupação Islâmica na vertente Sudoeste da várzea de Aljezur – O Sítio da Barrada e a envolvente da Igreja Matriz de N. Sra. da Alva

Cristina Camacho Cruz – Candelas de piqueta: morfología y uso en la Córdoba del siglo X

Tânia Manuel Casimiro, Telmo Silva, Dário Neves e Carolina Santos – Cerâmicas medievais da Rua da Corredoura – Évora

Vanessa Dias; Maria Inês Raimundo – Al-Madan e o seu contexto na Península Ibérica

Clementino Amaro, José Pedro Henriques, Sara Simões, Vanessa Filipe – Edifício da antiga prisão do Aljube, Lisboa - Dois contextos medievais

Vanessa Filipe e Clementino Amaro – Castelo de Torres Vedras – Contributos da Arqueologia Testemunho de um contexto Medieval Islâmico

Alberto García Porras, Manuel J. Linares Losa, Moisés Alonso Valladares, Laura Martín Ramos – De castillo fronterizo nazarí a fortaleza castellana. El castillo de Moclin (Granada) a la luz de los materiales cerámicos recuperados

Alexandra Gaspar, Ana Gomes – Cerâmicas pintadas a branco do século XV/XVI encontradas no Castelo de S. Jorge, Lisboa, Portugal

Rui Gomes Coelho – Céramiques décorées à la peinture blanche issues de la production régionale appartenant au Moyen Age tardif (Place Martim Moniz, Lisbonne, Portugal)

M. J. Gonçalves – Contributo para o estudo dos utensílios do quotidiano de um Arrabalde islâmico de Silves: a cerâmica decorada a verde e manganês

Pilar Lafuente Ibáñez – Cerâmicas bajomedievales en Coria del Río, Sevilla. Los materiales hallados en el Pozo D. UE 17 de la intervención en C/ Cervantes Nº 16

Manuel Jesús Linares Loza – Nuevas aportaciones sobre la cerámica del poblado fortificado de El Castillejo de Los Guájares, Granada

C. Lopes, D. Amaral – Um armazém de cerâmicas do século XV no interior do templo romano de Beja (Portugal)

Alberto López Mullor – La cerámica del Mas Montgròs, el Brull (Barcelona), siglos XI-XIV

Gonçalo Lopes, José Santos – Cerâmica islâmica da natatio das termas romanas de Évora (Portugal)

António Medeiros Rodrigues – Bocal de Poço Islâmico – Rua 5 de Outubro (Silves). Problemáticas em torno do contexto, funcionalidade e identidades sociais

Juan Aurelio Pérez Macías – Repertorios cerámicos en las alquerías de la Cora de Niebla

P. Petridis – Invitation à dinner dans une villa protobyzantine de Thasos

Manuela C. S. Ribeiro, António Manuel S. P. Silva – Cerâmicas medievais (sécs. IX-XII) do castelo de Arouca (N. Portugal)

Carmen Riu de Martín – Ladrillersos barceloneses de la primera mitad del s. XV: actividad laboral y posición socioeconómica

Ángel Rodríguez Aguilera, José M. García-Consuegra Flores, Julia, Rodríguez Aguilera, María Pérez Tovar – 1240. Cerâmica tardo-almohade del castillo de Luque (Sur de la provincia de Córdoba)

Helena Santos, Marco Liberato – Cerâmica e metalurgia : um contexto quatrocentista de Santarém

Luís Serrão Gil – Entre tachos e panelas: cerâmica medieval do silo do castelo de Porto de Mós

Liliana Serrano – Utensílios de iluminação em Portugal: análise e interpretação da distribuição geográfica de lucernas, candelas e candelas entre os séculos IV e XIII

Maria João de Sousa, João Maia Romão – Uma habitação do século XI-XII sob a muralha do Castelo dos Mouros de Sintra

João Inês Vaz, Adriaan de Man, Catarina Tente – As Cerâmicas da Basílica de Viseu

Marella Cataldo - Coated pottery tableware and pantry from Castle of Circello (Benevento)

CERÂMICA E ALIMENTAÇÃO / POTTERY AND FOOD

Tânia Manuel Casimiro, Luís Barros – De quem são estas alças? Comer, beber, armazenar em Almada no século XIII

Marie-Odile Rousset – La nourriture à al-Hadir (Syrie) du VIIe au XIIe s

Juan Zozaya – Cacharos, fuegos, comidas, servicios, escrituras...

O MEDITERRÂNEO E O ATLÂNTICO / THE MEDITERRANEAN AND THE ATLANTIC

Adriaan De Man, Rodrigo Banha da Silva – Palácio dos Condes de Penafiel: a significant late antique context from Lisbon

Miguel Busto Zapico, José Avelino Gutiérrez González, Rogelio Estrada García – Las lozas de la casa Carbajal Solís, punto de encuentro entre el Mediterráneo y el norte de Europa

Helena Santos, Marco Liberato – Circulação de materiais setentrionais na Santarém undecentista

Armando Sabrosa (Colaboração: Jacinta Bugalhão e Inês Pinto Coelho) – As porcelanas da Sé da Cidade Velha, Ilha de Santiago, Cabo Verde

EVOLUÇÃO E TRANSFERÊNCIA DAS TÉCNICAS / THE DEVELOPMENT AND TRANSFER OF TECHNIQUES

Laura Aparicio Sánchez – El alfar cordobés de Ollerías y sus producciones (siglos XII-XIII)

Bellamy Patricia, Calvin M^a José, Rubio, Ramón – Nuevos sistemas de montajes para solerías y alicatados de cerámica nazarí de la Alhambra, Granada

Julia Beltrán de Heredia Bercero, Claudio Capelli, Roberta Di Febo, MariSol Madrid i Fernández, Jaume Buxeda i Garrigós – Imitaciones de cerámicas à taches noires en Barcelona en el siglo XVIII. Datos arqueológicos y arqueométricos

S. Bocharov, A.N. Maslowskiy – The Eastern Crimean Centers of Glaze Pottery Production in 13th and 14th centuries

Marta Caroscio – Pottery production in Sagunto between the late Caliphate and the early taifa period

Gerard Antoni, Cristian Folch Y Jordi Gibert – El yacimiento de Cal Tico (Castellnou de Bages, Barcelona): un alfar de la alta edad media (siglos X-XI). Primeros datos sobre el material y las estructuras

J. Coll Conesa, C. Roldán – Composición del pigmento de cobalto y cronología de la azulejería medieval de Manises conservada en el Museo Nacional de Cerámica

J. Coll Conesa, J. Pérez Camps, M. Caroscio, J. Molera, T. Pradell, G. Molina, C. Capelli, R. Di Febo – Arqueometría de las cerámicas vidriadas decoradas con manganeso del grupo "a taches noires" producidas en Manises

Jose C. Carvajal; Peter M. Day – Pottery and Islamisation: The evolution of the production of pottery in the Early Medieval Vega of Granada (Spain) between the 8th and the 11th centuries AD. Results of an interdisciplinary approach

Guergana Guionova, Rocco Rante – Aperçu sur la production des ateliers de Paykend, oasis de Bukhara, Ouzbékistan, IXe-XIe s

Hanif – Poterie de Tamoukhakht, techniques et histoire

Eleni Kanaki, Xara Bilmezi – The presence of a ceramic workshop at the venetian Candia (Iraklion, Crete)

Krino Konstantinidou, Konstantinos T. Raptis – Archaeological evidence of an 11th century kiln with bars in Thessaloniki

Elena Salinas, Juan Zozaya – Pechina: el antecedente de las cerámicas vidriadas islámicas en Al-Andalus

Ricardo Próspero, Helena Santos, Marco Liberato – Produção cerâmica na Santarém medieval: análise tipológica de quatro fornos.

S.Y. Waksman – Études en laboratoire de céramiques islamiques du Caire: l'apport des fouilles récentes

Anna Ridovics, Bernadett Bajnóczi, Zoltán May, Mária Tóth – The transfer of tin-glazed faience technology by Hutterite Anabaptist to East-Central Europe in the Late Medieval and Post Medieval Period

Sarah H. Henry, Joaquim M. Vieira, Marta C. Ferro, Susana Gómez Martínez, Pedro Q. Mantas – Characterisation of islamic ceramics from the X-XIIIth centuries: "cuerda ceca" from Mértola archeological site

CERÂMICA E COMÉRCIO / POTTERY AND COMMERCE

V. Korosis – Consumption and Importation of ceramics in a fairly known site of Late Roman Greece. A case study from Megara, Attica, Greece

Julia Beltrán, Núria Miró i Alaix – Barcelona y el comercio interior de cerámica en los siglos XVI-XVII: Portugal, Valencia, Sevilla, Teruel, Vilafeliche y Muel (Zaragoza), Talavera de la Reina (Toledo)

Catarina Coelho – Cerâmica de corda seca do Castelo de Sintra, Portugal

De Vingo – Gestion et signification sociale des mécanismes d'échange des objets céramiques dans la péninsule italique au cours de l'Antiquité tardive

Charikleia Diamanti – Imperial Control upon the Aegean Sea Trade during the Late Roman Period- New Archaeological Evidence

Gaëlle Dieulefiet – La rade de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes) : une escale privilégiée sur la route commerciale entre l'Espagne et l'Italie

Smiljan Gluščević, Helga Zglav-Martinac – 17th Century shipwreck near southern rock of Šilba

Idefonso Navarro Luengo, Joaquín Aragón Jiménez y Juan Bautista Salado Escaño – Una tienda de cerámica en la Estepa musulmana

Santiago Macías, Vanessa Gaspar, José Gonçalo Valente – Cerâmica medievais da Mouraria de Moura

Anne Schmitt, J.-M. Mouton – Les céramiques glaçurées à décors vert et brun du site de Surt en Libye

Marta Inácio Silva – Cerâmica Islâmica da Alcáçova de Santarém: Aspectos cronológicos e filiação cultural

S.Y. Waksman, N. Ginkut, I. Teslenko – Recent archaeological and archaeometric studies of local productions and late Byzantine imports in the Crimea

Sergii Zelenko, Liubov Samoilenko – An amphora of Spanish provenance and spheroconical vessels in the Black Sea. Novy svet shipwreck new discoveries

Raffaella Carta – The Italian ceramics as trade indicator between the Western Mediterranean and the Atlantic, in the Late Middle Age and the Early Modern Age

Victor Filipe, António Valongo, Marco Calado, Romão Ramos, Sandra Guerra – A importação de cerâmica no Arrabalde Ocidental de Luxbuna. Dados preliminares da intervenção realizada no Hotel de Santa Justa

Natalia Guinkut, Victor Lebedinski, Julia Pronina – Medieval amphorae from shipwrecks near Chersonesos Taurica

Natalia Guinkut – A Group of the Fourteenth Century Glazed Jugs and Bowls from the Excavations of Byzantine Cherson and Genoese Cembalo (Mediaeval Taurica)

NOVAS DESCOBERTAS / NEW DISCOVERIES

Carlos Boavida – Cerâmica medieval do castelo de Castelo Branco (Portugal)

Ricardo Costeira da Silva – "Traços" mouriscos na cerâmica de meados do século XV do antigo Paço Episcopal de Coimbra (Museu Nacional de Machado de Castro)

Abdallah Fili, Claire Delery – La céramique à cuerda secca de la ville d'Aghmat (Maroc)

Alexandra Gaspar, Ana Gomes – Cerâmicas comuns da Antiguidade Tardia provenientes do Claustro da Sé de Lisboa, Portugal

Gonçalo Lopes – Cerâmica Islâmica de Serradinho (Muge, Santarém, Portugal)

Rafael Jiménez-Camino Álvarez, José Suárez Padilla y José María Tomassetti Guerra – El registro cerámico de la conquista castellana en la ciudad merini de al-Bunayya (Algeciras, 2ª ½ s. XIV)

Déborá Marcela Kiss – La cerámica del Tossal del Moro (Benilloba, Alacantí). Primeros resultados del estudio de los fondos depositados en el Centre d'Estudis Contestans.

Francisco Melero García – La cerámica de época nazarí en Cártama, Málaga (siglos XIII-XIV).

Agustín Ortega Esquinca - Primeras cerámicas del "Cerro das Oliveiras"

Ana Cristina Ramos, Miguel Serra – Novos dados sobre Halq al- Zawiya (Lagos, Portugal)

J. I. Padilla, E. Travé – Una nueva contribución al estudio de la loza barcelonesa decorada en verde y manganeso

José Santos, Paula Abranches, María José Gonçalves e Susana Gómez – Cerâmica Islâmica do "Empreendimento do Castelo" (Silves). Uma homenagem póstuma

Manuel Retuerce Velasco, Manuel Melero Serrano – Baldosas vidriadas almohades en relieve de Calatrava La Vieja (Ciudad Real, España)

Catherine Richarté – Les céramiques à cuisson réductrice découvertes sur l'aire d'ensilage du site de Gagne-Pain à Mondragon. Étude d'un contexte carolingien original

Cristina Rodriguez Gonzalez – Quinta da Granja 1: cerâmica de um povoado emiral da Estremadura

Constança Santos, Elisa Albuquerque – A Capela de São Pedro da Capinha através dos materiais: a cerâmica medieval

Iryna Teslenko – The Crimean Glazed Pottery of the 15th cent. (Local Production before Turkish Invasion). Typology, chronology and distribution

D. Alyadinova, Iryna Teslenko – Glazed Ceramics of Crimean Ottoman Period (since the end of 15th to the last quarter of 18th century), typology and chronology

Cristina Garcia, Patrícia Dóres, Catarina Oliveira, Miguel Godinho – Cerâmicas do bairro islâmico do Poço Antigo, Cacela Velha

Teresa Ximénez de Embún Sánchez – El Cabezo Pardo, un nuevo contexto de época emiral

Maria José Gonçalves – Cerâmica em Corda Seca de um Arrabalde Islâmico de Silves: contributo para o seu estudo

22.OUTUBRO | october SILVES - Sala de Colóquios da Fissul

09h00 Receção dos participantes / Reception of participants

10h00 Ato inaugural / Opening session

11h00 pausa para café / Coffee break

sessão AS CERÂMICAS NO SEU CONTEXTO session: Pottery within its context

11h20 A cidade e o seu território no Gharb al-Ândalus através da cerâmica – Grupo de trabalho CIGA (S. Gómez, I.C. Fernandes, M.J. Gonçalves, I. Inácio, C. dos Santos, J. Bugalhão, H. Catarino, S. Cavaco, C. Coelho, J. Covaneiro)

12h00 La céramique d'une maison omeyyade de Fustat Istabl 'Antar. Vaisselles de table, céramiques communes et culinaire, jarres de stockage et amphores de la pièce 5 (fin VIII s.-milieu du VIII s.) – Roland-Pierre Gayraud, Jean-Christophe Treglia

12h20 La cerámica de época visigoda (ss. VI-VIII d. C) y su contextualización urbana y rural en el centro de la Península Ibérica – Lauro Olmo Enciso, Manuel Castro Priego, Amaya Gómez de la Torre-Verdejo

12h40 Debate / Discussion

13h00 Pausa para almoço / Lunch break

14h20 La cerámica andalusí en la iconografía cristiana del Valle del Duero (ss. VIII-XII) – José Avelino Gutiérrez González, José Luis Hernández Garrido, Hortensia Larén Izquierdo, Fernando Miguel Hernández, Juan Zozaya Stabel-Hansen

14h40 A cerâmica islâmica do Museu Municipal de Évora – Vanessa Filipe

15h00 Ceramics and Society in Pisa in the Middle Ages – Marcella Giorgio

15h20 Réflexions sur la céramique « Aghlabide » : production et datation – Chokri Touhiri

15h40 A cerâmica e o sagrado, no ribãt da Arrifana (Aljezur, Portugal) (séc. XII) – Mário Varela Gomes e Rosa Varela Gomes

16h00 Debate / Discussion

16h20 Pausa para café / Coffee break

16h40 Apresentação de posters / Poster session

17h00 Le ceramiche e le attività produttive. Recenti acquisizioni da un quartiere artigianale di Chinzica (PI) – F. Carrera, B. Fatighenti, C. Toscani

17h20 Morava and Braničevo in the 11th-12th century: Context, Character and Typology of Pottery from Danubian Fortresses – Vesna Bikic

17h40 Baalbeck during the Islamic Period: the Ceramic assemblage from the area of Bustan Nassif – Valentina Vezzoli

18h00 Uso y consumo de la cerámica almohade en Córdoba – Elena Salinas Pleguezuelo

18h40 Debate / Discussion

23.OUTUBRO | october SILVES - Fissul

09h00 Aspetti della produzione in Campania nel basso medioevo – Marcello Rotilli

09h20 Sili di vita, produzioni e scambi: la città di Roma a confronto con altri siti del Lazio. Secoli IX-XV – A. Molinari, V. Beolchini, I. De Luca, et alii

09h40 A cerâmica medieval e tardo-medieval na Beira Interior. Materiais provenientes dos castelos de Castelo Novo e Penamacor (sécs. XII – XVI) – Silvína Silvério, Elisabete Barradas

10h00 A cerâmica e seu uso em Portugal, a partir de posturas, taxas e regimentos de oleiros (séc. XII a XVIII) – Isabel Maria Fernandes

10h20 The sound of silence. Scratched marks on Late Medieval and Early Modern pottery from nunneries: praxis and significance – Margherita Ferrì, Cecilia Moine, Lara Sabbionesi

10h40 Debate / Discussion

11h00 Pausa para café / Coffee break

11h30 Visita ao Castelo e ao Museu de Arqueologia de Silves / Visit the Castle and the Museum of Archaeology of Silves

12h20 Inauguração da Exposição "Os Signos do Quotidiano" / Opening Exhibition: "Signs of Daily Life"

13h00 Pausa para almoço / Lunch break

...

14h20 La vie de château d'un vaisselier : Roquevaire près de Marseille, 1593 – L. Vallauri, H. Amouric

14h40 La variété de production dans la production de Kutahya (Turquie) au 18ème siècle – Filiz Yenişehirlioğlu

15h00 Recipientes de medidas da cidade de Lisboa – Alexandra Gaspar, Ana Gomes

15h20 Trace della vita quotidiana della città di Spalato tra Medioevo ed Età Moderna nascoste tra i rifiuti. Lo scavo della fossa del butto nel Corridoio 5 nei Sotterranei del Palazzo di Diocleziano a Spalato. (2009) – Helga Zglav-Martinac

15h40 Fragments d'histoire : la vaisselle de terre dans une maison de Smyrne au XVIIIe siècle – V. François, A. Ersoy

16h00 Debate / Discussion

16h20 Pausa para café / Coffee break

16h40 Apresentação de Posters / Poster session

sessão CERÂMICA E ALIMENTAÇÃO session: Pottery and food

17h20 The archaeology of consumption in the Byzantine World: A ceramic perspective – Joaniira Vroom

17h40 Ceramica e alimentazione nel Medio Valdarno medievale: il caso di San Genesio (San Miniato-Pi) – F. Cantini, S. Buonincontri, B. Fatighenti

18h00 Entre tachos e panelas. A evolução das formas de cozinha ao longo do tempo (Tavira) – Jaqueline Covaneiro, Sandra Cavaco

18h20 Crusader and Mamluk Consumption of Food and Drink in the Medieval Levant: a Comparative Study of Ceramic Dining Vessels – E. J. Stern

18h40 Debate / Discussion

24.OUTUBRO | october MÉRTOLA - Cine-Teatro Marques Duque

09h00 Saída para Mértola / Departure to Mértola

10h30 Visita à Mesquita-Igreja Matriz, Castelo e Museus de Mértola / Visit to Mosque-Parish Church, Castle and Museums of Mértola

12h30 Pausa para almoço / Lunch break

14h00 Recepção pelas Autoridades de Mértola / Reception by the authorities of Mértola

sessão O MEDITERRÂNEO E O ATLÂNTICO session: The Mediterranean and the Atlantic

14h20 Ceramics imports into the British Isles from the east Mediterranean, AD 400-800: chronology, provenance, history – P. Armstrong

14h40 Conjuntos cerâmicos do Castelo de Crestuna (Vila Nova de Gaia, N. Portugal). Primeiros elementos para uma sequência longa (sécs. IV-XI) – António Manuel S. P. Silva, Filipe Pinto, Laura Sousa, Pedro Pereira

15h00 Diffusion of Byzantine and Islamic ceramics into Scandinavia: laboratory investigations of samples from Sigtuna, Sweden – M. Roslund, S.Y. Waksman

15h20 La vía comercial Venecia-Flandes: las etapas de Mallorca y Málaga (siglos XIV Y XV) – G. Rosselló Bordoy

15h40 Archaeometrical research on 'Mediterranean Maiolica' and Italian pottery found in Britain – Hugo Blake

16h00 Debate / Discussion

16h20 Pausa para café / Coffee break

16h40 Un espacio y tiempo de frontera: el material cerámico de Fûm Assaka en Sbouya, provincia de Sidi lîni, Marruecos (ss. XV-XVI) – Jorge de Juan Ares, Yasmina Cáceres Gutiérrez, María del Cristo González Marrero, Miguel Ángel Hervás Herrera, Jorge Onrubia Pintado

17h00 Ceuta between the Mediterranean and the Atlantic: pottery along different routes – Marta Carosio

17h20 Céramiques aux îles d'Amérique: la part de la Méditerranée (XVII-XIX) – H. Amouric, G. Guionova, L. Vallauri

17h40 Debate / Discussion

18h00 Assembleia da AIECM2 / General Assembly of the AIECM2

25. OUTUBRO | october SILVES - Fissul

sessão **EVOLUÇÃO E TRANSFERÊNCIA DAS TÉCNICAS** session: *The development and transfer of techniques*

- 09h00 Producciones cerámicas en el distrito de TurTüsa entre la antigüedad tardía y el mundo islámico (siglos V-XII) – Joan Negre Pérez, Ramón Járrega Domínguez
- 09h20 La cerámica de Madinat Ilbira. Consideraciones tecnológicas – Antonio Malpica Cuello, Esteban Fernández Navarro, Miguel Jiménez Puertas
- 09h40 Brick and tile producing workshops in the outskirts of Thessaloniki from 5th till 15th century: a diachronic study of the firing technology that has been continuously applied in the ceramic workshops of a large byzantine urban center – Konstantinos T. Raptis
- 10h00 Ocupação medieval islâmica no Teatro Romano de Lisboa. O caso do aproveitamento do postcaenium no decurso do século XII – Lídia Fernandes, João Coroado, Marco Calado, Chiara Costantino
- 10h20 Quelques témoins de l'activité de potiers sur le plateau d'Istabl Antar (Fustat) au XIIe siècle – Roland-Pierre Gayraud
- 10h40 Debate / Discussion
- 11h00 Pausa para café / Coffee break
- 11h20 Production de poterie chez les Nizarites de Syrie : l'atelier de Massyaf (milieu XIIe-premier tiers du XIVe siècle) – I. Shaddoud
- 11h40 Caracterização composicional e tipológica das cerâmicas islâmicas da Alcáçova de Santarém (Portugal) – Ricardo Triães, Laurent Caron, João Coroado, Fernando Rocha
- 12h00 Málaga: un centro productor de cerámica en época nazarí – M^a Carmen Iñiguez Sánchez
- 12h20 What was cooking in Aleppo in the thirteenth century? – R. A. Wade Haddon
- 12h40 Debate / Discussion
- 13h00 Pausa para almoço / Lunch break
- 14h20 Le four d'un atelier de potier médiéval dans la montagne varoise – Guergana Guionova, David Ollivier, Jean-Christophe Treglia, Mariella Valente, Jacques Thiriot
- 14h40 Hasankeyf ceramic ateliers and productions – Nursen Ozkul Findik
- 15h00 La introducción de la cerámica vidriada en el Cantábrico Oriental (siglos XII-XV) – Sergio Escribano, José Luis Solauñ
- 15h20 Arqueología, arqueometría y cadenas operativas de la cerámica de Manises localizada en el solar Fábricas nº 1 (Barri d'Obradors, Manises, campaña 2011) – J. Coll Conesa, J. Pérez Camps, M. Caroscio, J. Molera, T. Pradell, G. Molina
- 15h40 Debate / Discussion
- 16h00 Pausa para café / Coffee break

sessão **CERÂMICA E COMÉRCIO** session: *Pottery and commerce*

- 16h20 Apresentação de posters / Poster session
- 17h00 Fouiller les encyclopédistes : les Antilles françaises – David Ollivier, Véronique Rinalducci, Jacques Thiriot
- 17h20 Local and Imported Ceramics from the Early Medieval Era: Examples from the Gözlükule Excavations in Tarsus (Southern Turkey) – Yasemin Bağcı, Vroom
- 17h40 O comércio da Corda Seca (Total e Parcial) no Gharb al-Andalus – Grupo de trabalho CIGA (I.C. Fernandes, C. Déléry, M.J. Gonçalves, I. Inácio, C. dos Santos, J. Bugalhão, H. Catarino, S. Cavaco, C. Coelho, J. Covaneiro, S. Gómez)
- 18h00 Pottery as a socio-economic indicator in Sicily (9th - 11th century) – Claudio Filippo Mangiaracina
- 18h40 Debate / Discussion

26. OUTUBRO | october SILVES - Fissul

- 09h00 Shipping and distribution of "glazed green and brown painted ware" in the Black Sea. Novy Svet shipwreck case study – Iana Morozova, Mariia Tymoshenko, Sergii Zelenko
- 09h20 Aux confins de l'Empire. L'exportation de carreaux de Tekfur Sarayı vers les provinces nord-africaines – Clara – Ilham Álvarez Dopico

...
09h40 Céramique d'importation du XIVe au XVIIe s. en Bulgarie – Guergana Guionova

10h00 Trade and communications in the Northern Periphery of the Eastern Mediterranean: the Amphora Evidence from the Present Bulgarian Lands (7th – 14th Centuries AD) – Evelina Todorova

10h20 Debate / Discussion

10h40 Pausa para café / Coffee break

sessão **NOVAS DESCOBERTAS** session: *New discoveries*

11h00 A cerâmica alto-medieval proveniente da área do antigo fórum de Aeminium (Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra) – perspectivas de estudo – Ricardo Costeira da Silva

11h20 La céramique de la grande mosquée Karawiyin à Fès – Ahmed Ettahiri, Abdallah Fili, Kaoutar El Baljani, Hssane Serrat

11h40 Aportaciones al conocimiento de la cerámica almorávide en el valle del Tajo: Albalat, Cáceres – Sophie Gilotte, Yasmina Cáceres Guñérrez, Jorge de Juan Ares

12h00 La céramique des origines du mouvement almohade à Igliz des Hargha, le lieu de naissance et du refuge du Mahdi ibn Tūmart – Abdallah Fili, Claire Déléry, Ahmed Ettahiri, Jean-Pierre Van Staëvel

12h20 Debate

12h40 Pausa para almoço

14h20 Apresentação de Posters

14h40 La céramique mérinide de Kouass (Asilah-Briech, Maroc) – Jullien, al

15h00 A pintura a branco na Santarém medieval. Séculos XI a XVI – Marco Liberato

15h20 La céramique médiévale en Albanie : relations entre les productions byzantines et italiennes – Elvana Metalla

15h40 Debate / Discussion

16h00 Pausa para café / Coffee break

16h20 Apresentação de Posters / Poster session

16h40 La céramique médiévale d'Azemmour (Maroc): données préliminaires sur des vestiges de production potière – André Teixeira, Azeddine Karra et Patrícia Carvalho

17h00 Medieval Glazed Ceramics from Myra and New results – E.F. Findik

17h20 The White Clay Pottery in the Western Regions of Gold Horde – S. Bocharov, A.N. Maslowsky, A.G. Sitdikov

17h40 Novos dados crono-tipológicos e químicos de formas de Pão-de-Açúcar produzidas em Portugal: séculos XV a XVII – Elvio Duarte Martins Sousa, Fernando Castro

18h00 Debate / Discussion

18h20 Sessão de Encerramento / Closing session

27. OUTUBRO | october Visita de estudo a várias localidades do Algarve Visit to Algarve archaeological sites

- 09h00 Partida de Silves / Departure
- 10h30 Visita ao Castelo Velho de Alcoutim e Núcleo Museológico / Visit to the Castle and the Museum of Alcoutim
- 11h30 Vista ao Núcleo Islâmico de Tavira / Visit to the Islamic Museum of Tavira
- 12h30 Visita ao Museu Arqueológico de Loulé / Visit to the Islamic Museum of Loulé
- 15h00 Visita ao Museu Municipal de Faro e Murallas Islâmicas da Cidade / Visit to the Museum of Faro and the Islamic City Walls
- 16h30 Visita ao Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira / Visit to the Archaeological Museum of Albufeira
- 18h00 Visita ao Museu Municipal de Portimão / Visit to the Museum of Portimão
- 20h00 Cocktail no Castelo de Silves / Cocktail in the Silves Castle

ATIVIDADES PARALELAS E PROGRAMA SOCIAL / PARALLEL ACTIVITIES AND SOCIAL PROGRAM

- » Apresentação das Actas do IX CICM2 / Presentation of the IX CICM2 Proceedings
- » Workshop de Digitalização 3D e Publicação Digital de Cerâmica / Workshop on 3D Digitization and Digital Publication of Pottery
- » Venda de livros de arqueologia / Sale of books on archeology
- » Exposição "Os Signos do Quotidiano" / Exhibition "Signs of Daily Life"

organização:

Silves
câmara municipal



Centro de
Estudos
Arqueológicos
das Universidades de
Coimbra e Porto



apoio:



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
INSTITUTO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

