



Boletim Bibliográfico de Novidades

Publicações Periódicas

Almanson: revista de cultura – coord. Jorge Fonseca. Montemor-o-Novo: Câmara Municipal, 1983. ISSN 0870-0249. Nº6 (2007)

Documenta & instrumenta – dir. Juan Carlos Galende Díaz, Javier de Santos Fernández. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. ISSN: 1697-4328. Nº3 (2007)

Habis – dir. Máximo Brioso, Salvador Ordóñez. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, [1995]. ISSN 0210-7694. Nº 38 (2007)

Lucentum – dir. Lozenzo Abad Casal. Alicante: Universidad de Alicante, [1982]. ISSN 0213-2338. Nº 4 (1985), Nº5 (1986)

Mélanges de la Casa de Velázquez - dir. Jean-Pierre Étienvre. Paris: Diffusion de Boccard, [1965]. ISSN 0076-230X. Nº 38-1 (2008)

Mérida, excavaciones arqueológicas – dir. Pedro Mateos Cruz. Mérida : Consorcio Ciudad Monumental Historico-Artística y Arqueologica de Mérida, 1994. ISSN 1577-2853. Nº10 (2004)

Norba. Arte – dir. María del Mar Lozano Bartolozzi. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicios de Publicaciones, [1984]. ISSN 0213-2214. Nº 26 (2006)

Olaria: estudos arqueológicos, históricos e etnológicos – dir. Mário Constatino Lopes. Barcelos: Câmara Municipal, 1996. Nº 3 (1999/2006).

Monografias

ARAÚJO, Maria da Graça; SANTOS, António Tomás – **Louceiros de Santa Comba: história que o barro escreve**. Coord. Maria Cláudia Milhazes. Barcelos: Museu de Olaria; Município de Barcelos. 2007. (Coleções do Museu, 6). ISBN: 978-972-9138-62-1

As formas do Espírito: arte sacra da Diocese de Beja – dir. José António Falcão. Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja, 2002. ISBN 972-8354-07-X. 3 vols.

CARRASCO, J. M.... [et al.] - **A rota do mosaico romano: o sul da Hispânia (Andaluzia e Algarve): cidades e villae notáveis da Bética e Lusitânia romanas = La ruta del mosaico romano: el sul de Hispânia (Andalucía y Algarve): ciudades y villae destacadas de Bética y Lusitânia romanas**. Algarve: Departamento de História, Arqueologia e Património de Universidade do Algarve, 2008. ISBN: 978-989-95616-1-8

CASANOVA, Luís Efreim Elias – **Conservação preventiva e preservação das obras de arte: condições - ambiente e espaços museológicos em Portugal**; coord. Vítor Serrão, Ana Isabel Seruya. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. 2006. Tese de Doutoramento em História da Arte apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

COSTA, Alexandre Alves; FERNANDES, Isabel Maria – **Rosa Ramalho: a coleção**. Coord. Maria Cláudia Milhazes. Barcelos: Museu de Olaria; Município de Barcelos. 2007. (Coleções de Museu, 5). ISBN: 978-972-9738-61-4

CUNHA, Regina de Azevedo Pires Toste Tristão da – **Da tecelagem ao traje: aspectos da vida jorgense**. Açores: BLU Edições, 2000. ISBN 972-95135-4-6

Dicionário da Língua Portuguesa: acordo ortográfico. Porto: Porto Editora. 2008 (Dicionários editora), ISBN: 972-0-04123-4

Dicionário de Italiano - Português e Português - Italiano. Porto: Porto Editora, 2007. (Dicionário académico). ISBN: 978-972-0-05162-2

Dicionário de Italiano - Português e Português - Italiano. Porto: Porto Editora, 2007. (Dicionário académico). ISBN: 978-972-0-05162-2

Dicionário de sinónimos. 2ª ed. Porto: Porto Editora. 2003. (Dicionários editora). ISBN: 972-0-05080-2

Dicionário de Português – Francês. Porto: Porto Editora. 2007. (Dicionários editora). ISBN: 978-972-0-05014-4

Dicionário de Espanhol – Português. Porto: Porto Editora. 2007. (Dicionários Editora). ISBN: 978-972-0-01371-2

Dicionário de Inglês – Português. 4ª ed. Porto: Porto Editora. 2008. (Dicionários editora). ISBN: 978-972-0-01225-8

Dicionário de Português - Inglês. 3ª ed. Porto: Porto Editora. 2008. (Dicionários editora). ISBN: 978-972-0-01407-8

Documents cabdals del Regime de Mallorca. Palma: Parlament de les Illes Balears. 2008. 3º vol.

Entre o céu e a terra: arte sacra da Diocese de Beja – dir. José António Falcão. Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja, 2000. ISBN 972-8354-04-5. 3 vols

FALCÃO, José António; PEREIRA, Fernando António Baptista – **O alto – relevo de Santiago combatendo os Mouros da Igreja Matriz de Santiago de Cacém**, 2ª ed. Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja; Santiago do Cacém: Câmara Municipal de Santiago do Cacém, 2001. (Coleção terras sem sobra, 1). ISBN: 972-8354-05-3

FALCÃO, José António – **A a z: arte sacra da Diocese de Beja.** Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja, 2006

GIL, Luís – **Cortiça: da produção à aplicação.** Seixal: Câmara Municipal do Seixal, 2005. ISBN 972-8740-14-X

LAMEIRA, Francisco – **O retábulo da companhia de Jesus em Portugal: 1619-1759**. Algarve: Departamento de História, Arqueologia e Património da Universidade do Algarve, 2006. (Promontoria Monográfica. História da Arte, 2) ISBN 972-99693-4-5

Libros con arte. Arte con libros – coord. M^a Mar Lozano Bartolozzi...[et al]. Cáceres: Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Turismo: Universidad de Extremadura, 2007. ISBN: 978-84-9852-026-2

PEREIRA, Ana Duarte Baptista – **A vinha e o vinho de Carcavelos: contributos para o seu estudo**. Coord. António Carvalho, Carla Varela Fernandes. Cascais: Câmara Municipal de Cascais, 2007. ISBN 978-972-637-175-5

PARTIDÁRIO, Maria do Rosário; FERREIRA, José Carlos – **Contribuição para um plano de utilização e gestão sustentável das Fajãs da Caldeira de Santo Cristo e os Cubres. Ilha de S. Jorge (Açores)**. Açores: Secretaria Regional de Ambiente e do Mar – Direcção Regional do Ambiente, 2005. ISBN 972-99884-2-0

PINTO, Eduardo Vera-Cruz - **Terra de Santa Maria: terra-mãe do primeiro Portugal: estudo de direito medieval hispânico sobre a independência de Portugal**. Santa Maria da Feira: Comissão de Vigilância do Castelo de Santa Maria da Feira. 2007. 2 vols.

SERRÃO, Vítor; LAMEIRA, Francisco; FALCÃO, José António – **A igreja de Nossa Senhora dos Prazeres em Beja: arte e história de um espaço barroco (1672-1698)**. Lisboa: Alêtheia Editores, 2007. ISBN 978-989-121-8

Sidereum Ana 1: el río Guadiana en época post-orientalizante – ed. Javier Jiménez Ávila. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. (Anejos de AEspa, 46). ISBN: 978-84-00-08646-6

Terras sem sombra: 3º festival de música do Baixo Alentejo: as formas do som. Vozes e instrumentos (15 de Novembro 2006 a 24 de Março de 2007) – dir. José António Falcão, Filipe Santos; fot. Francisco Moniz Borba... [et al.]. Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja. [s.d]

VI Jornadas científicas sobre documentación borbónica en España y América (1700-1868) - dir. D. Juan Carlos Galende Díaz... [et al.]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 2007. ISBN: 84-690-1478-1

VIDEIRA, César – **Memória histórica da muito notável Vila de Castelo de Vide**. Lisboa:
Projecto Mercator. 2008.

Visões do invisível: património religioso da margem esquerda do Guadiana – dir. José
António Falcão. Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja,
2005.