



O Campo Arqueológico de Mértola desenvolve Projecto “Espaço de Memória – Tempo de Futuro: Projecto Integrado do Campo Arqueológico de Mértola”.

O Campo Arqueológico de Mértola, tem em curso o projecto “Espaço de Memória – Tempo de Futuro: Projecto Integrado do Campo Arqueológico de Mértola, **Iniciativa QREN, co-financiada pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional**, aprovado, conforme deliberação da Comissão Directiva da Autoridade de Gestão na sua reunião nº 119, de 11/01/2010, com data de início 1 de Março de 2010 e término em 28 de Fevereiro de 2012.

Este Projecto Integrado tem como objectivos gerais a investigação, preservação, valorização e divulgação, de forma integrada, do património Cultural do Alentejo, com especial incidência no património histórico, arqueológico e etnográfico de Mértola.

Para desenvolver estes objectivos pretende-se criar infra-estruturas de apoio, que sirvam tanto para um público especializado (investigadores e estudantes nas diversas disciplinas do património) como para divulgar o património perante o público geral. Estas infra-estruturas combinam áreas destinadas à divulgação do património (espaços para exposições temporárias, exposições permanentes e interpretação do património) e áreas de apoio da investigação (biblioteca especializada, espaços de trabalho e residência de investigadores/estudantes).

Co – financiamento:





O projecto visa, também, o desenvolvimento de actividades concretas de actuação integrada sobre o património que entrelacem o estudo, a valorização e a divulgação de três aspectos concretos do património cultural: a gastronomia alentejana no contexto da alimentação mediterrânea, os vestígios arqueológicos de época islâmica descobertos nos últimos anos na vila de Mértola e os objectos do quotidiano.

O projecto é constituído por pelas seguintes componentes:

1. *Alimentação mediterrânea*

- a. Estudo fundamentado da Gastronomia Alentejana no contexto da Alimentação Mediterrânea.
- b. Criação do Museu da *Memória dos Sabores Mediterrânicos* (exposição permanente sobre o património gastronómico alentejano)
- c. Publicação dum catálogo do Núcleo da *Memória dos Sabores Mediterrânicos*

2. *Mértola. A Madina e o Arrabalde*

- a. Estudo histórico-arqueológico da Medina e o Arrabalde de Mértola.
- b. Criação do Museu de Sítio *do Bairro Moçárabe*, musealizando os vestígios encontrados na Hospedaria Beira Rio de Mértola.
- c. Publicação do catálogo do Museu de Sítio *do Bairro Moçárabe*
- d. Edição do catálogo do *Núcleo Romano do Museu de Mértola*
- e. Nova edição, revista e ampliada, do livro *Mesquita / Igreja Matriz de Mértola*.

3. *Os objectos do quotidiano*. Estudo, conservação e valorização do património móvel de Mértola

Co – financiamento:





- a. Estudo histórico-arqueológico sobre os *Objectos do Quotidiano*, especialmente os de época medieval.
 - b. Tratamento de conservação e restauro do espólio recentemente encontrado em diversas escavações realizadas na vila de Mértola
 - c. Valorização de elementos arquitectónicos dispersos
 - d. Criação duma exposição temporária e itinerante sobre *Os Símbolos do quotidiano*.
 - e. Edição do catálogo da exposição *Os símbolos do quotidiano*
 - f. Edição do livro *Formas e Motivos na cerâmica Islâmica de Mértola* de Nádia Torres
 - g. Edição do livro *A cerâmica islâmica de Mértola* de Susana Gómez Martínez
4. Criação dum *Centro de Interpretação do Património* para a divulgação e animação
- a. Criação e apetrechamento duma *Aula do Património* para se desenvolver actividades de educação e interpretação do Património, destinada a um público geral e escolar.
 - b. Desenvolvimento de cursos livres para estudantes e profissionais da área do património.
 - c. Edição da *Carta Arqueológica do Concelho de Mértola*
 - d. Edição do Roteiro *Mértola – Património*
5. Biblioteca
6. Criação de infra-estruturas e equipamentos de apoio para estas actividades, realizando obras de recuperação na Casa Amarela que permitam:
- a. Ampliação da biblioteca
 - b. Ampliação de áreas de exposição / criação de espaços de exposição permanente
 - c. Criação duma residência de investigadores

Co – financiamento:





Uma adequada gestão do património deve assentar sobre uma criteriosa investigação científica. Só pode ser preservado, valorizado e divulgado aquilo que se conhece. Partindo desta premissa, o projecto Integrado proposto pelo CAM centra-se em três âmbitos concretos do Património Cultural: a Alimentação Mediterrânea, o Arrabalde de Mértola e os Objectos do Quotidiano, desenvolvendo uma acção integrada sobre estas temáticas e cria as infra-estruturas que os sustentam.

Co – financiamento:

