

ARQUITETURA TRADICIONAL NO MEDITERRÂNEO OCIDENTAL

1.º Congresso Internacional

TRADITIONAL ARCHITECTURE IN THE WESTERN MEDITERRANEAN

1st International Conference

- 9 DUAS PALAVRAS PRÉVIAS Cláudio Torres
- 11 PREFÁCIO **PREFACE** João Guerreiro
- 13 AS MORADAS DE CASAS DO NÚCLEO INTRAMUROS DE MÉRTOLA: UMA LEITURA PRELIMINAR DA ARQUITETURA DOMÉSTICA ENTRE O FINAL DO ANTIGO REGIME E O INÍCIO DO SÉCULO XX Miguel Reimão Costa
- ORADORES CONVIDADOS **KEYNOTE SPEAKERS**
- 22 ENTRE COMPÉTENCE D'ÉDIFIER ET PRATIQUES ANTHROPOLOGIQUES SPÉCIFIQUES. SAUVETAGE DES ARCHITECTURES DE LATLAS ET DES OASIS DU MAROC Salima Naji
- 32 MÉRTOLA E O ESPAÇO DOMÉSTICO NO GHARB AL-ANDALUS Cláudio Torres
- 38 TIPOLOGIE DELL'ABITARE. IPOTESI EVOLUTIVE E QUADRO METODOLOGICO Gincarlo Cataldi
- COMUNICAÇÕES **PROCEEDINGS**
- PAINEL 1 | ARQUITETURA, LUGAR E ASSENTAMENTO
ARCHITECTURE, PLACE AND SETTLEMENT
- 50 CORTIJOS, HACIENDAS Y LAGARES. ESTUDIO INVENTARIO DE LAS GRANDES EXPLOTACIONES AGRARIAS EN ANDALUCÍA. METODOLOGÍA Y RESULTADOS EN EL SECTOR SURESTE DE SEVILLA Guillermo Pavón Torrejón
- 55 LA ARQUITECTURA DE PIZARRA DE LA SIERRA NORTE DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA Antonio Miguel Trallero Sanz
- 58 O CASO DO EDIFÍCIO REPUBLICANO DO CASTELINHO DOS MOUROS (ALCOUTIM) – UM EXEMPLO DE ARQUITETURA MEDITERRÂNICA NO BAIXO GUADIANA? Alexandra Gradim, Gerald Grabherr, Barbara Kainrath, Karl Oberhofer, Thomas Schierl e Felix Teichner
- 62 HABITAT NÓMADA: A IMATERIALIDADE DO ESPAÇO – TIPOLOGIA ZERO Victor Mestre
- PAINEL 2 | ARQUITETURA, LUGAR E CONSTRUÇÃO
ARCHITECTURE, PLACE AND CONSTRUCTION
- 66 CONTRIBUTO PARA UMA HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO: AS PAREDES MESTRAS – DA ARQUEOLOGIA À ARQUITETURA TRADICIONAL DE MÉRTOLA Maria de Fátima Palma, Susana Gómez Martínez, Virgílio Lopes, Miguel Reimão Costa e Cláudio Torres
- 71 ARQUITETURA TRADICIONAL NA SICÍLIA: IDENTIDADE LOCAL E CARÁCTER DE PERTENÇA À MATRIZ MEDITERRÂNICA DO DAMMUSO DE PANTELLERIA Filipe González e Onofrio Veca
- 74 A ABOBADILHA ALENTEJANA EM HABITAÇÕES DE TAIPA EM VIDIGUEIRA Norberto Alexandre Rocha Fialho
- 78 ARQUITETURA VERNÁCULA NO SUDOESTE ALGARVIO. UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA ARQUITETURA Guilherme Leotte Quintino
- 83 AS CASAS DOS SALINEIROS Maria Fernandes e Margarida Donas Botto
- PAINEL 3 | ARQUITETURA E PAISAGEM
ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
- 86 PÃO E CONSTRUÇÃO. A PAISAGEM CONSTRUÍDA REPRESENTADA POR MÉRTOLA, NO ÚLTIMO QUARTEL DO SÉCULO XX Fernando Varanda
- 90 OS PERCURSOS ENQUANTO ESTRUTURAS ARQUITETÓNICAS TRADICIONAIS DA PAISAGEM MEDITERRÂNICA: O CASO DAS AZINHAGAS DE LISBOA Desidério Batista
- 95 ARQUITETURA TRADICIONAL E PAISAGEM NO LITORAL ALENTEJANO Cláudia de Oliveira Calado Gaspar

100 SISTEMAS DE REAPROVEITAMENTO DE ÁGUA DE NASCENTE PARA REGA E MOAGEM ASSOCIADOS À GRANDE PROPRIEDADE DO ANTIGO REGIME NO BARROCAL ALGARVIO
Marco Barão

104 OS POMBAIS TRADICIONAIS: ARQUITETURA VERNACULAR, ECOLOGIA E CONSERVAÇÃO
Teresa Nóvoa e Nuno Martins

PAINEL 4 | ARQUITETURA E MORFOLOGIA URBANA
ARCHITECTURE AND URBAN MORPHOLOGY

108 ECOS MEDITERRÂNICOS NO URBANISMO E NA ARQUITETURA DA FUZETA
Mafalda Batista Pacheco e João Vieira Caldas

114 THE RESONANCE OF COURTYARD IN THE TRADITIONAL MEDITERRANEAN CITY FABRIC
CASE STUDY: COURTYARD HOUSE IN THE MEDINA OF TRIPOLI
Mustafa Mezughi and Nadya Gabril

118 ECOS DE PATRIMÓNIO NA SALVAGUARDA ARQUEOLÓGICA DE IMÓVEL NO LARGO DA SÉ VELHA OU REVELAÇÕES DE UMA CASA QUINHENTISTA EM COIMBRA
Sara Oliveira Almeida

123 IDENTIDADE E TRANSFORMAÇÃO — BASE PARA UMA INTERVENÇÃO NO NÚCLEO URBANO DE ESTOI, ALGARVE, PORTUGAL
Patrícia Malobbia

128 A CASA EM LAGOS, SUL DE PORTUGAL, A PARTIR DA DOCUMENTAÇÃO SETECENTISTA
Daniela Sofia Nunes Pereira

PAINEL 5 | ARQUITETURA E REPRESENTAÇÃO
ARCHITECTURE AND REPRESENTATION

132 ORNAMENTAÇÃO NA ARQUITETURA TRADICIONAL DA REGIÃO DO ALGARVE: O CONTRIBUTO DOS ORNATOS DE RELEVO E DOS TRABALHOS DE MASSA NOS REVESTIMENTOS ARQUITETÓNICOS E NA IDENTIDADE DA SUA ARQUITETURA
Marta Santos, João Pernão, José Aguiar e Miguel Reimão Costa

137 AS ALDEIAS DA EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS (1940): ARQUITETURA POPULAR E IDÍLIO RURAL NO ESTADO NOVO
Vitor Ribeiro, José Aguiar e Miguel Reimão Costa

142 EL BARRIO DE BENALÚA Y SU IMPORTANCIA EN EL CONTEXTO URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DEL ALICANTE DE ENTRE SIGLOS
Pablo Sánchez Izquierdo

146 LA ZAOUÏA CHADHOULIA: MORPHOLOGIE SPATIALE ET EXPRESSION SYMBOLIQUE
Ghada Chater et Mounir Dhouib

150 LES ORATOIRES DE LA MOYENNE VALLÉE DU NEFFIS: EXEMPLE VERNACULAIRE D'ART ET D'ARCHITECTURE RELIGIEUX BERBÈRES DU HAUT-ATLAS OCCIDENTAL
Youseff Khiara

PAINEL 6 | UMA LEITURA PROSPETIVA
A PROSPECTIVE READING

154 PERMANENCIAS Y MUTACIONES: CARTOGRAFÍAS PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO RURAL ARQUITECTÓNICO DEL TERRITORIO DE MÉRTOLA
Victoria Domínguez Ruiz

158 CASA PÁTIO: UMA INTERPRETAÇÃO DE OSCAR NIEMEYER
Eneida Kuchpil

162 SOBRE LA RE-DEFINICIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO: RE-HABITAR UN CORRAL DE VECINOS
Francisco Javier López Rivera

167 TAIPA CONTEMPORÂNEA. ALEXANDRE BASTOS – CRIATIVIDADE E MATURIDADE
Filipe Jorge

170 O QUE FAZER COM A ARQUITETURA TRADICIONAL HOJE
José Manuel Pedreirinho e Ana Paula Batista