

Paulo Lopes
HISTORIADOR

UM AGENTE PORTUGUÊS NA ROMA DO RENASCIMENTO

PREFÁCIO

ANA ISABEL BUESCU

APRESENTAÇÃO

**JOÃO PAULO
OLIVEIRA E COSTA**



TEMAS E DEBATES

Círculo Leitores

SUMÁRIO

NOTA PRÉVIA.....	13
PREFÁCIO, POR ANA ISABEL BUESCU.....	15
APRESENTAÇÃO, POR JOÃO PAULO OLIVEIRA E COSTA.....	21
INTRODUÇÃO.....	27

PARTE I

SINGULARIDADES DE UM DOCUMENTO QUINHENTISTA.....	65
-----------------------------------------------------	----

PARTE II

A AUTORIA DAS CHAMADAS «MEMÓRIAS DE UM FIDALGO DE CHAVES»: UM PROBLEMA RESOLÚVEL?.....	109
1. Estado da questão.....	109
2. Uma proposta de perfil.....	117
3. Ao serviço de D. Jaime, duque de Bragança.....	127
Notas.....	153

PARTE III**VISÕES DA EUROPA (1510-1517):**

EVIDÊNCIAS DE PODER.	159
I. As embaixadas à cúria pontifícia: festa, propaganda e poder.	176
a) A embaixada de Portugal a Leão X.	177
b) A embaixada dos maronitas	207
c) A embaixada do rei da Polónia	211
d) Papado e império no século XVI: a entrada do cardeal Gurgensis em Roma	215
e) Um momento controverso: Francisco I perante Leão X.	220
f) A delegação do cardeal húngaro de Strigonia a Roma.	228
g) O duque de Tremaines, novo capitão-geral da Igreja. . .	233
2. O novo modelo do príncipe ou os primórdios do Estado moderno.	239
3. A cúria pontifícia: pragmatismo, cumplicidades e poderes	328
a) A política e o poder como sinónimos de realismo, determinação e violência.	329
b) Nepotismo e clientelismo <i>ou</i> a fraqueza das instituições curiais	359
c) Os pontífices: retrato físico e psicológico.	370
d) O Colégio dos Cardeais: suporte ou oposição à supremacia papal	385
Notas	396

PARTE IV**O PODER E A GUERRA: A EUROPA**

«DECIDIDA» EM ITÁLIA.	425
I. Uma guerra sem fim: principais conflitos armados.	427
a) As batalhas de Trípolis (1510) e do Garigliano (1503)	429

b) Papado <i>versus</i> ducado de Ferrara	433
c) A batalha de Ravena (1512)	453
d) Expulsão dos franceses de Itália (1512)	467
e) Regresso e nova derrota dos franceses em Itália (1513)	469
f) A batalha de Marignan (1515)	479
g) A anexação da República de Siena por Leão X (1516)	488
h) A Guerra de Urbino (1517)	491
i) Entrada em Itália do imperador Maximiliano (1516)..	506
2. O apelo à Cruzada: entre a Idade Média e o Renascimento	508
3. Novas armas, novos protagonismos no campo de batalha	523
4. Guerra e inovação tecnológica: os sistemas defensivos e a arquitetura militar	552
5. Mercenários <i>versus</i> milícia urbana	563
6. Um novo horizonte: as consequências da guerra	576
7. Redes familiares e poder	584
8. Quando o topo da Igreja enverga a armadura: papas e cardeais guerreiros	609
9. Guerra «justa» e guerra «injusta»	632
Notas	639

PARTE V

PAISAGENS ROMANAS	667
1. Agentes e diplomatas. Roma e o nascimento da moderna diplomacia	668
2. Um novo tipo social: o homem de corte.	677
3. Patrimónios: entre o sagrado e o profano.	686
a) As igrejas de Roma. Guia de peregrinação ou roteiro artístico?	708

4. Vivências e quotidianos: imagens de uma sociedade heterogénea	717
a) A mulher	718
b) Roma em festa	740
c) Outras faces do dia a dia romano	747
5. Entre o céu e o inferno: o cosmopolitismo romano de Quinhentos	747
Notas	750

PARTE VI

«ESTE TRANSITORIO SIGLO»: IMAGINÁRIOS DE UM MUNDO QUE MUDA	759
1. O <i>Outro</i> europeu	778
2. Identidades da Europa: continuidades, confrontos e ruturas	839
Notas	866
CONCLUSÃO	857
Notas	866
LISTA DOS TÍTULOS DOS CAPÍTULOS DE «MEMÓRIAS DE UM FIDALGO DE CHAVES».	867
SIGLAS E ABREVIATURAS	875
FONTES E BIBLIOGRAFIA	877