

Unidade de Investigação Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto

(HIS-Centro-281)

Coordenador: Maria da Conceição Lopes

Principal Domínio Científico: História

Instituições de Acolhimento

Principal Instituição de Acolhimento: Universidade de Coimbra

Outras Instituições Envolvidas: Campo Arqueológico de Mértola, Universidad del Algarve, Universidad de Oporto

Grupo de Investigação: Arqueologia e Espaços em época Medieval e Moderna

(RG-Alentejo-281-2674)

Investigador Principal: Cláudio Figueiredo Torres

Instituto de Acolhimento do Grupo: Campo Arqueológico de Mértola

Objectivos e realizações

Objectivos

O Grupo de Investigação Arqueologia e Espaços em época Medieval e Moderna teve como objectivo desenvolver as linhas estratégicas do Centro (investigação arqueológica, criação de ferramentas teóricas e metodológicas para a investigação, estudo e divulgação do património e internacionalização da investigação) através das seguintes linhas de trabalho e actividades científicas:

- A linha de investigação sobre “A Transição entre a Antiguidade Tardia e a Época Islâmica”, em articulação com o RG Archaeology of Lusitania: structures and Dynamics, teve como objectivo dar continuidade à investigação sobre este tema que viu difundidos os seus resultados num encontro científico internacional a organizar em 2012 e a realização de várias publicações.

- “Territórios, fronteiras, identidades e heranças culturais e patrimoniais em época medieval e moderna”. Nesta área era realizar o levantamento histórico - arqueológico em torno das identidades de fronteira entre a Antiguidade Tardia e a época moderna, com especial destaque para a investigação no Castelo de Moura.

- “Arqueologia e Território da Marca Inferior - Entre-Douro-e-Tejo, espaço de fronteira (Séc. VIII a XIII)”. Nesta linha o objectivo era desenvolver o estudo das estratégias de povoamento e dos modelos de organização do território entre os Séc. VIII e XIII.

- A linha de investigação “Topografia Urbana – A cidade de Mértola” tinha como objectivo analisar, por um lado, a evolução histórica do arrabalde de Mértola e as suas funções ao longo dos séculos; por outro lado, foram retomadas as escavações na Alcáçova. A divulgação dos resultados desta linha tinha como alvo principal a criação do Núcleo Museológico do arrabalde ribeirinho de Mértola.

- A linha sobre “Arqueologia Funerária”, em colaboração com o Centro de Investigação em Antropologia e Saúde da Universidade de Coimbra, teve como objectivo principal a sistematização da informação existente sobre as necrópoles de Mértola.

- A investigação sobre a “Cerâmica islâmica no Mediterrâneo” tinha como objectivos desenvolver o projecto de sistematização da Cerâmica Islâmica do Gharb al-Ándalus (CIGA) e o estudo de colecções inéditas particularmente significativas, especialmente as encontradas no Alentejo. A divulgação desta investigação foi um objectivo prioritário que compreendia a realização de cursos livres, a organização em 2012 do X Congresso Internacional sobre a Cerâmica Medieval no Mediterrâneo, publicação de monografias, e o comissariado científico de exposições.

- “Etno-Arqueologia”. Neste âmbito, objectivavam-se três linhas de trabalho: a pesquisa sobre o modo de vida rural mediterrâneo da comunidade camponesa de Mértola, centrada no caso de estudo do Cerro das Oliveiras; a investigação sobre a Arquitectura Rural da Serra algarvia que frisava a leitura dos materiais e mesteres da construção e a organização dos aglomerados no território; e o estudo da alimentação e do património gastronómico mediterrâneo com prioridade ao levantamento de informação.

- “Língua e História na Fronteira”. Nesta linha de trabalho o principal objectivo era desenvolver o Tesouro lexical da fronteira, conducente à elaboração de um dicionário das palavras de uso tradicional na fronteira luso-espanhola, assim como a publicação da 3ª edição electrónica, revista e aumentada, da Bibliografia Língua e História na Fronteira.

No âmbito editorial, visava-se dar continuidade à publicação da Revista Arqueologia Medieval, a publicação das actas dos encontros científicos desenvolvidos pelo grupo e a preparação de diversas monografias científicas e de grande divulgação.

Um outro objectivo do Grupo era a criação e reforço das infra-estruturas de apoio à investigação, especialmente mediante a beneficiação da Biblioteca do CAM, o reforço de equipamentos nos Laboratórios, e a criação de espaços de trabalho e alojamento para investigadores e estagiários.

O grupo pretendia, também, reforçar a sua actividade na formação avançada, mediante a orientação e co-orientação de teses e desenvolvendo cursos de especialização, de Mestrado e promovendo a criação de um Doutoramento Inter-Universitário.

Realizações

O principal objectivo atingido foi a consolidação do grupo de investigação promovendo a colaboração entre os investigadores das distintas linhas de trabalho e a promoção de abordagens pluridisciplinares dos temas de pesquisa. Os principais logros de cada linha foram:

- Na linha sobre a Transição entre a Antiguidade Tardia e a Época Islâmica, afirmou-se a articulação com o RG Archaeology of Lusitania: structures and dynamics e concluíram alguns estudos parciais com destaque para o que culminou na musealização do Mosteiro do Monte Mosteiro, o achado do segundo baptistério na Acropole de Mértola e o projecto Entre Roma e o Islão.

- O tema sobre “Territórios, fronteiras, identidades e heranças culturais e patrimoniais em época medieval e moderna” atingiu importantes resultados na investigação no Castelo de Moura, actualmente no prelo.

- A linha sobre “Arqueologia e Território da Marca Inferior - Entre-Douro-e-Tejo, espaço de fronteira (Séc. VIII a XIII)” viu concluídos, principalmente, alguns estudos sobre cerâmicas do território entre os Séc. VIII e XIII.

- A investigação sobre a Topografia Urbana da cidade de Mértola concluiu alguns estudos e as suas respectivas monografias, nomeadamente a relativa à Mesquita Igreja Matriz de Mértola, e desenvolveu campanhas de escavações na Alcáçova.

- A Arqueologia Funerária fortaleceu a sua colaboração com o Centro de Investigação em Antropologia e Saúde da Universidade de Coimbra, em colaboração com a qual foram concluídas várias teses de mestrado, e reforçou a sua equipa de trabalho de modo a sistematizar os novos resultados sobre as necrópoles de Mértola.

- No âmbito do tema da Cerâmica islâmica no Mediterrâneo continuou, com uma equipa renovada, o projecto de sistematização da Cerâmica Islâmica do Gharb al-Ándalus (CIGA), e foram concluídas as seguintes actividades de divulgação: cursos livres sobre a “Cerâmica do al-Ándalus”, organização do X Congresso Internacional sobre a Cerâmica Medieval no Mediterrâneo, publicação de monografias, realização da exposição “Os Signos do Quotidiano” e o desenvolvimento de actividades de educação patrimonial.

-- Na linha da Etno-Arqueologia, a pesquisa sobre o modo de vida rural mediterrâneo da comunidade camponesa de Mértola, obteve os seus primeiros resultados no caso de estudo do Cerro das Oliveiras, e a investigação sobre a Arquitectura Rural da Serra algarvia permitiu uma primeira aproximação de síntese que foi publicada na Carta Arqueológica do Conselho de Mértola. A investigação sobre a alimentação e o património gastronómico mediterrâneo concretizou um encontro internacional e iniciou o levantamento da alimentação tradicional e a gastronomia alentejana.

- A Língua e História na Fronteira, progrediu na elaboração do Tesouro lexical da fronteira (dicionário das palavras de uso tradicional na fronteira luso-espanhola)

No âmbito editorial, foram publicadas várias monografias (“Mértola Mesquita Igreja Matriz”, “Os signos do Quotidiano”, o “Desenho na Cerâmica Islâmica de Mértola”, “A Carta Arqueológica de Mértola”, “Catálogo do Núcleo Romano do Museu de Mértola”, “Catálogo do Arrabalde Ribeirinho do museu de mértola”), e mais dois números da Revista Arqueologia Medieval (no. 11 e 12). As actas dos encontros realizados e o próximo número da revista Arqueologia medieval, progridem adequadamente, assim como as monografias sobre as escavações arqueológicas do Castelo de Mértola, as actas do encontro “Memória dos Sabores do Mediterrâneo”, o Catálogo Geral do Museu de Mértola.

Houve um grande avanço na incorporação da colecção bibliográfica do Professor José Mattoso à Biblioteca do CAM que viu alargada a sua disponibilização em internet. Foi reforçada a sua actividade na formação avançada, com a incorporação de novos mestrandos e doutorandos, e com a consecução do Curso de Mestrado sobre o Mediterrâneo islâmico e medieval organizado em parceria pelas universidades de Coimbra, Lisboa, Évora e Algarve e pelo Campo Arqueológico de Mértola.

Internationalization

A internacionalização do grupo intensificou-se em virtude da parceria com centros de investigação, principalmente Espanha, França, Itália, Tunísia e Marrocos. Estabeleceram-se novas relações de colaboração com o Instituto de Historia do CSIC de Madrid, que permitiram a colaboração no âmbito da zoo-arqueologia, e estreitaram-se os laços com a Casa de Velazquez, centro de investigação francês em Madrid, e com a Sorbonne IV, participando num projecto que levará ao acolhimento em Mértola de doutorandos destas instituições. A colaboração com o Instituto de Arqueologia de Mérida e com o Consorcio Mérida Ciudad Monumental continuou a reforçar-se com o intercâmbio de investigadores e com a preparação de eventos conjuntos.

A colaboração com a AIECM2 consolidou-se nestes últimos anos com motivo da organização do X CICM2 que teve lugar em Silves em 2012. A raiz desta parceria, estabeleceram-se redes de cooperação com as Universidades de Veneza, Roma, Aix em-Provence, Atenas, Granada e o Instituto francês de Arqueologia do Cairo.

Nos anos de 2013 e 2014 assinaram-se acordos de colaboração com as universidade de La Manouba (Tunísia) e al-Jadida em Marrocos. A colaboração está ser especialmente intensa com a Tunisia, tanto na realização conjunta de encontros científicos em ambos países, como a acolhida de estudantes em Mértola (4 no último ano).

Membros do Centro colaboram também em comités científicos de several peer review Journals como por exemplo “Arqueologia e Território Medieval” da Universidade de Jaén (Espanha) ou “Arqueologia Medieval”, e são convidados para leccionar em cursos de pós-graduação de Universidades estrangeiras.

Projectos de investigação desenvolvidos

“Contributos para uma história do objecto: inscrições e graffiti do Portugal islâmico”, financiado pelo GRICES/FCT do MCTES

“Arquitecturas do Mar”, Ref. PTDC/AUR-AQI/113587/2009 financiado pela FCT.

“Espaço de Memória – Tempo de Futuro. Projecto Integrado do Campo Arqueológico de Mértola” financiado pelo INALENTEJO – QREN (2010-2014)

“Casa José Mattoso: Centro de Documentação e de Investigação” financiado pelo INALENTEJO – QREN (2011-2012)

“Entre Roma e o Islão” financiado pelo INALENTEJO – QREN (2011-2014).

“Projecto Integrado do Património de Mértola” financiado pelo INALENTEJO – QREN em colaboração com a Fundação Serrão Martins e a ADPM (2011-2014).

“Conservação, valorização e divulgação do património arqueológico da Encosta do Castelo de Mértola” financiado pelo INALENTEJO – QREN (2014-2015)

“Arquitetura tradicional da vila e o termo de Mértola: Património Construído e Turismo Cultural” financiado pelo INALENTEJO – QREN (2014-2015)

Produtividade

Publicações em revistas com revisão de pares

1. AREZES, Andreia (2010-2011) - Materiais de adorno visigóticos de Patalou - Nisa. *PORTVGALIA* Porto: DCTP-FLUP. Nova Série, vol. 31-32 (2010-2011) 65-82.
2. AREZES, Andreia (2012) - A construção teórica em torno do Reino Visigótico de Toledo. *Promontoria Monográfica*. Faro. n.º 16 vol. I (2012) p. 339-346.
3. AREZES, Andreia (2012) - Early metallic artefacts of adornment in Portugal. ACE Conference Brussels: The very beginning of Europe? Early-Medieval Migration and Colonisation. *RELICTA MONOGRAFIEËN*. Brussels. n.º 7 (2012) Pp. 227-236.

4. BARROCA, Mário (2011) – Sepulturas Escavadas na Rocha de Entre Douro e Minho. *Portvgalia*. Porto: DCTP-FLUP. Nova Série, vol. 31-32 (2011) pp. 115-182.
5. BARROCA, Mário (2013) – As quatro faces de Rodrigo Sanches. *Portvgalia*. Porto: DCTP-FLUP. Nova Série, vol. 34 (2013) pp. 151-189.
6. BARROCA, Mário *et alii* (2013) – História do Povoamento de Picote (HistPP). Projecto de Investigação (2012-2015). *Portvgalia*. Porto: DCTP-FLUP. Nova Série, vol. 34 (2013) pp. 201-214.
7. CHARVAT, Petr, HRDLICKA, Ladislav, DÉLÉRY, Claire (2013) – Andalusí fragment from Prague. *Archeologické rozhledy*. Vol. LXV, 2013.
8. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2009) – New perspectives in the study of al-Andalus ceramics, Mértola (Portugal) and the Mediterranean maritime routes in the Islamic period. *al-Masaq*. University of Leeds. Vol. 21 N° 1 (Abril 2009) pp. 55-77.
9. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; MACIAS, Santiago & RAFAEL, Lúgia (2010) – Habitat e utensílios na Mértola almóada. In *Cuadernos de Madinat al-Zahra'*. ISSN 1139-9996. N° 7 (2010) 175-195.
10. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (no prelo) Imágenes del cuerpo en el día a día de al-Andalus. *DigArt*. *Actas do congresso O Corpo através da Imagem*. Coimbra: Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto.
11. GONZÁLEZ SALGADO, José Antonio (2011) - La elección lingüística como fuente de problemas jurídicos. *Revista de Lengua i Dret*. 55 (2011) pp. 57-79.
12. INÁCIO, Isabel *et alii* (Aceite para publicação em 2015) – A propósito da investigação sobre cerâmica islâmica em Portugal. *Medievalista* [Em linha]. Lisboa: IEM. ISSN: 1646-740X. Disponível em: <http://www2.fcsn.unl.pt/iem/medievalista/>.
13. MEDEIROS, Filipa (2010) – O medievalismo português da década de 50 do século XX aos nossos dias: estado da questão e representação taxonómica. *Medievalista* [Em linha]. N°8 (Julho de 2010). [Consult. 8 Agosto 2010] <http://www2.fcsn.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA8\medeiros8017.html> . ISSN 1646-740X.
14. ORTEGA, Agustín (aceite em 2012) – Ensayo sobre la comunidad campesina medieval de Mértola, Portugal. Parte I: reflexiones desde la arqueología social en torno a algunos textos fundamentales. *Revista Atlántica Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* (RAMPAS). Cádiz. .
15. REIMÃO COSTA, Miguel; & BATISTA, Desidério (2012) - Rehabilitation of the rural built heritage in central Algarve: from the coastline urban areas to the scarcely populated inland region. *International Journal of Energy and Environment*, ISSN: 1109-9577, [s.l.]: North Atlantic University Union. Volume 6, Issue 4 (August, 2012). p. 433-442. Disponível online em: <http://www.naun.org/multimedia/NAUN/energyenvironment/16-398.pdf> .
16. REIMÃO COSTA, M.; & BATISTA, D. (2011) - Towards Integrating Rural Vernacular Settlements in Urban Regions: A study of Algarve, Portugal. *ISVS e-journal. Journal of the International Society for the Study of Vernacular Settlements*. [s.l.]: International Society for the Study of Vernacular Settlements. Volume 2, Issue 1 (June, 2011). p. 35-51. Disponível online em: <http://203.77.194.77/ISVSeJournal/issue-1-paper/towards-integrating-rural-vernacular-settlements-in-urban-regions-a-study-of-algarve-portugal> identificador: <http://hdl.handle.net/10400.1/1230>
17. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) – Deus ex machina? Economic and technological progress in Castile at the time of Rodrigo Jiménez de Rada. *Journal of Medieval Iberian Studies*. N° 4, 1, 2012, p. 119 – 123.
18. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) – Militares en iluminaciones y marfiles: una visión del ejército califal. *Cuadernos de Madinat al-Zahra*. N° 7 (2011) 43-63.

Livros

1. *Arqueologia Medieval*, 10, 11, 12
2. AREZES, Andreia; MAGALHÃES C. (2011) - *Elementos de Adorno Altomedievicos em Portugal (Séculos V a VIII)*. Serie Trivium. A Coruña: Editorial ToxoSoutos, Série Noia Nº 41.
3. BARROCA, M. & AMARAL, Luís Carlos (2012) – *Teresa, a Condessa-Rainha*. Lisboa: Círculo de Leitores. 424 pp.
4. BARROCA, Mário & LOURENÇO, Paulo (2013) – *O Castelo de Guimarães*. Braga: Universidade do Minho, 2012.
5. CONFERÊNCIA (2012) - *Acervos patrimoniais: novas perspetivas e abordagens: atas*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.
6. COELHO, António Borges (2010) – *Donde viemos. História de Portugal – Volume I*. Lisboa: Editorial Caminho.
7. COELHO, António Borges (2011) – *Portugal Medieval. História de Portugal - Volume II*. Lisboa: Editorial Caminho, 2011. ISBN: 9789722123914. Páginas: 360 pp.
8. COELHO, António Borges (2012) - *Largada das Naus. História de Portugal – Volume III*. Lisboa: Editorial Caminho.
9. COELHO, António Borges (2013) – *Na Esfera do Mundo. História de Portugal – Volume IV*. Lisboa: Editorial Caminho.
10. DICIONÁRIO (2012) - *Dicionário de Arqueologia Portuguesa*. Coord. de Jorge de ALARCÃO e Mário BARROCA. Porto. 417 pp.
11. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2008) (coord.) – *Alcáçova do Castelo de Mértola. 1978-2008. Trinta anos de arqueologia*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola. ISBN 978-972-9375-29-3.
12. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (coord. and author) (2011) - *Os Signos do Quotidiano: Gestos, Marcas e Símbolos No al-Ándalus. Catálogo da Exposição*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-34-7.
13. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2014) *Catálogo da exposição No Extremo do al-Ándalus. Mértola e o Guadiana. En los confines de al-Andalus. At the furthest point of al-Andalus. Mértola an the Guadiana*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-42-2. 47 pp. + DVD Video.
14. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (coord.) (no prelo) - *Memória dos Sabores Mediterrânicos.*, Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.
15. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (no prelo) - *Cerâmica Islâmica de Mértola*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.
16. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (coord.) (no prelo) – *Museu de Mértola. Catálogo Geral*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.
17. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (coord.) (no prelo) – *Mértola Museum. General Catalogue*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.
18. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana & MACIAS, Santiago (coord.) (no prelo) - *O Sudoeste Peninsular Entre Roma e o Islão*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.

19. GONZÁLEZ SALGADO, José Antonio (2011) - *Libro de estilo de Iberdrola*, Madrid: Iberdrola, 2011. ISBN: 978-84-615-4615-2.
20. LOPES, Virgílio (cord. and author) (2011) – *O Mosteiro do Monte Mosteiro*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola, 2011. ISBN 978-989-95873-7-3.
21. LOPES, Virgílio (2012) - *Museu de Mértola. Casa Romana*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. 136 pp.
22. LOPES, Virgílio et alii (2012) - *Museu de Mértola. Arrabalde Ribeirinho*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. 144 pp.
23. MACIAS, Santiago (2011) – *Do Gharb ao Algarve - uma sociedade islâmica no Ocidente* (guia da exposição). Silves: Câmara Municipal de Silves.
24. MACIAS, Santiago (2011) - *Mosaicos de Mértola – arte bizantina no ocidente mediterrânico*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola, 2011.
25. MACIAS, Santiago; TORRES Cláudio; ROMBOUTS DE BARROS, Maria de Fátima e BOIÇA, Joaquim Manuel Ferreira & GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2011) - *Mesquita – Igreja de Mértola*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-33-0. P. 91-106.
26. MARQUES, João António; GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; GRILO, Carolina e BATATA, Carlos (no prelo) - *Povoamento rural no troço médio do Guadiana entre o rio Degebe e a ribeira do Álamo (Idade do Ferro e períodos medieval e moderno). Bloco 14 – Intervenções e estudos no Alqueva*. Beja: EDIA
27. PALMA, Maria de Fátima (Coord.) (2012) - *Carta Arqueológica do Concelho de Mértola*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. 250 pp.
28. TORRES, Nádia (2011) - *O desenho na cerâmica islâmica de Mértola*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-32-3. 173 p.
29. TORRES, Cláudio (2011) - *O Alentejo Agrícola – um pouco de história*. Porto: Edições Afrontamento. 51 pp.
30. TORRES, Cláudio; LOPES, Virgílio; PALMA, Maria de Fátima; GÓMEZ, Susana (2008) – *Mértola on the mediterranean commercial routes: from port city to Museum Town. Heritage trail*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola.
31. TORRES, Cláudio; LOPES, Virgílio; PALMA, Maria de Fátima; GÓMEZ, Susana (2008) – *Mértola nas rotas comerciais do Mediterrâneo: de cidade portuária a Vila Museu*. In *Atlas Mercator. Os caminhos do comercio e as cidades mercantis no Mediterrâneo. Merchants routes and trade cities in the Mediterranean*. Roma: Pieraldo Editore, pp. 75-128.
32. VV.AA. (2012) – *Mértola nos nossos cadernos*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.

Capítulos de livros

Publicações Internacionais

1. AMATO, Alessia (aceite em 2012) – *Carpintaria naval Lígnea: continuidade e riqueza patrimonial entre costa portuguesa e sul adriática*. In *JIA 2012 V Jornadas de jovens em Arqueologia*, Santiago de Compostela.

2. AMATO, Alessia (aceite em 2012) – The maritime system in the Garb Al-Andalus, Portugal, in ISBSA13, no prelo.
3. AMATO, Alessia (in press) – Elementi di Archeologia del Mezzo Acquatico nel Garb al-Andalus, secoli VIII-XIII. In *IV Convegno nazionale di archeologia subacquea 29 Ottobre, 2010 - 31 Ottobre, 2010 Galata Museo del Mare, Genova – Italia*.
4. AMATO, Alessia (in press) – Un naufragio romano in acque atlantiche: diario di scavo. Peniche – Portugal 2005-2007. In *FIDAPA Sezione di Molfetta, 19 Outubro 2008*.
5. AREZES, A.; PINHEIRO, R.; RODRIGUES, Z.; BAPTISTA, L.; GOMES, S. (2013) – Contextos funerários da Antiguidade Tardia do concelho de Serpa: Loja 5 e Montinhos 6. In *Actas do VI Encontro de Arqueologia do Sudoeste (Villafranca de los Barros, Badajoz, 2012)*.
6. AREZES, Andreia (in press) – *Early Metallic Artefacts of Adornment in Portugal (5th-6th century)*. In *Flemish Heritage Institute. International Colloquium, Archaeology in Contemporary Europe – ACE 2011, The very beginning of Europe? Cultural and Social Dimensions of Early-Medieval Migration and Colonisation (5th-8th century)*.
7. AREZES, Andreia (no prelo) – Formas cerâmicas e seu significado simbólico na Alta Idade Média”. In *X Congresso Internacional - A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo (XCICM2)*. Silves, 22 a 27 de Outubro de 2012. In press
8. AMATO, A., BOMBICO, S. (no prelo) – Romans and Muslims in the Portuguese Atlantic. In *HOMER 2011 International Conference. Vannes. BAR*.
9. BARROCA, Mário (2011) – A medieval prayer finger ring from São João de Tarouca (Portugal). In Martin Carver and Jan Klapste (Ed.) – *The Archaeology of Medieval Europe, vol.- 2, Twelfth to Sixteenth Centuries*. Aarhus: Aarhus University Press, 2011, pp.432-433
10. BARROCA, Mário (in press) – L'Atelier Épigraphique de l'Abbaye de Alcobaça au Portugal (XIIIe Siècle)". In *Épigraphie Médiévale et Culture Manuscrite – 3ème Congrès International d'Épigraphie Médiévale, Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 2010*.
11. BATISTA, Desidério & REIMÃO COSTA, Miguel (In press) – Contemporary landscape: preservation and transformation. A contribution to an intervention methodology. In *5th WSEAS International Conference on Landscape Architecture (LA '12)*. World Scientific and Engineering Academy and Society. Faro, University of Algarve, May 3, 2012.
12. CATARINO, Helena *et alii* (2012) – La céramique islamique du Ġarb al-Andalus: contextes socio-territoriaux et distribution. In *Atti del IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo*. Venezia, 2012. Pp. 429-441.
13. DÉLÉRY, Claire, 2013 – Al-Andalus et l'archéologie. In *Histoire antique et médiévale*, n° 35, Juin 2013
14. FERNANDES, I.C.; DÉLÈRY, C.; GONÇALVES, M.J.; INÁCIO, I., SANTOS, C.; BUGALHÃO, J.; CATARINO, H.; CAVACO, S.; COELHO, C.; COVANEIRO, J; GÓMEZ S. (Grupo de Trabalho CIGA) (In press) – O comércio da Corda Seca (Total e Parcial) no Gharb al-Andalus. In *X Congresso Internacional A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo, Silves, 2012*.
15. FERREIRA, Manuela Barros (2008) – Língua e património: a palavra como lugar de onde se vê o mundo. In ISQUERDO, Aparecida Negri, *Estudos geolingüísticos e dialetais sobre o português. Brasil-Portugal*. Campo Grande: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. pp. 289-311.

16. GARCIA, C. *et alii* (no prelo) – *O estudo arqueológico de Cacela na Idade Média. Actividades de 1998 a 2013. Actas do VII Encontro de Arqueologia del Suroeste peninsular. Aroche 2013.*
17. GÓMEZ, Susana (2009) – Mértola Vila Museu: patrimonio, rentabilidade y ciudadanía. In *Patrimonio y rentabilidad*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses. pp. 83-99.
18. GÓMEZ, Susana (2010) – El papel de Mértola (Portugal) en el comercio regional de cerámica (siglos XI a XIII). In *Actas do VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo*. Madrid: Asociación Española de Arqueología Medieval.
19. GÓMEZ, Susana (2010) – La Mezquita de Mértola, Portugal. Transformaciones de un espacio sagrado, In *Mezquitas de Toledo, a la luz de los nuevos descubrimientos*. Toledo: Consorcio Toledo. p. 319-333.
20. GÓMEZ, Susana; LOPES, Virgílio (2008) – La Torre del Río de Mértola. Una estructura portuaria tardorromana. In *Actas da Conferência Internacional "Ancient structures and settlements related to maritime and terrestrial commercial networks"*. Roma, 2008.
21. GÓMEZ, Susana; LOPES, Virgílio (2008) – O arrabalde de Mértola e a evolução dos espaços periurbanos da cidade entre a Antiguidade e o Período Islâmico. In *Vipasca Arqueologia e Historia*, Actas do III Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular, Aljustrel, 26, 27 e 28 de Outubro de 2006. nº 2, 2ª Série (2008) Pág. 690-697.
22. GÓMEZ, Susana; LOPES, Virgílio (2012) – Cerâmicas del arrabal de Mértola (Portugal). Contexto y uso de los objetos en un espacio ribereño andalusí. In *Atti del IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo*. Venezia, 2012, pp. 566-568.
23. GÓMEZ S.; FERNANDES, I.C.; DÉLÈRY, C.; GONÇALVES, M.J.; INÁCIO, I., SANTOS, C.; BUGALHÃO, J.; CATARINO, H.; CAVACO, S.; COELHO, C.; COVANEIRO, J (Grupo de Trabalho CIGA) (In press) – A cidade e o seu território no Gharb al-Andalus a través da cerâmica. In *X Congresso Internacional A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo, Silves, 2012*.
24. GONÇALVES, M.J. (2012) – Evidências do Comércio no Mediterrâneo Antigo. A Cerâmica Verde e Manganês presente num Arrabalde Islâmico de Silves (Portugal). In *Atti del IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo. Venezia 2009*. Venezia, 2012, p.179-182.
25. GONÇALVES, M.J. *et alii* (No prelo) – Vinte anos de Cerâmica Islâmica do Gharb al-Andalus: ensaio crono-tipológico das formas abertas (I). In *Actas do VII Encontro de Arqueologia del Suroeste peninsular. Aroche 2013*.
26. GONZÁLEZ SALGADO, J. A. (2012) – Aspectos teóricos y metodológicos del Tesoro léxico de las hablas extremeñas. In A. Nomdedeu Rull et al. (eds.), *Avances de lexicografía hispánica (I)*, Tarragona. pp. 155-169.
27. LOPES, V. (2011) – Late Antiquity mosaics in Portugal. In *11th International AIEMA Mosaic Symposium Mosaics of Turkey and Parallel Developments in the Rest of the Ancient and Medieval World, Bursa, Turkey, 16-20 October 2009*. Istanbul, 2011, pp. 585-596.
28. LOPES, V. (2012) – Os mosaicos da Antiguidade Tardia em Portugal. In *Atas do Encontro Ibérico sobre Mosaico Romano «Imagens do Paraisos nos Mosaicos da Hispânia» Universidade Nova de Lisboa, 13 e 14 de Julho de 2011*. Lisboa (aceite em junho de 2012).
29. LOPES, Virgílio (2010) – El complejo de Mértola y sus mosaicos. in L. Neira (ed.), *Mitología e Historia en los mosaicos romanos*. Madrid, pp: 137-142.

30. LOPES, Virgílio *et alii* (2010) – Intervencões arqueológicas de emergência no Eixo Comercial de Mértola. Alguns dados preliminares. *IV Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (2009)*. Huelva. p. 1174-1197.
31. MACIAS, Santiago (2010) – Mértola: islamic town of the Gharb al-Andalus. In *Islamic civilisation in Portugal* (coord. Salma Jayyusi). Brill, Netherlands (in press).
32. MARQUES *et alii* (2012) – Cerâmica e povoamento rural medieval no troço médio-inferior do vale do Guadiana (Alentejo, Portugal). In *Atti del IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo*, Venezia, 2012, pp. 442-448.
33. ORTEGA, Agustín (in press) – De la localización del «ancón de San Andrés». Ensayo analítico. In *Memoria de Balances y Perspectivas de la Antropología e Historia de Baja California 2010*, México
34. PALMA, M. F.; RAFAEL, L. (2012) – Vidros, Ossos e metais da Intervenção Arqueológica na Biblioteca Municipal de Mértola. In *Actas do V Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Almodôvar, 2012*. Pp. 477-496.
35. RIBEIRO, V.; AGUIAR, J.; E REIMÃO COSTA, M. (2012) – From the Survey on Regional Architecture in Portugal to the local applied research. The experience of GTAA Sotavento in the built vernacular heritage studies. In “*Surveys on Vernacular Architecture. Their significance in 20th century architectural culture*”. *International Conference Proceedings*. Porto: Centro de Estudos Arnaldo Araújo. Escola Superior Artística do Porto, 19 de Maio de 2012. Porto: Escola Superior Artística do Porto, 2012, pp. 433-452
36. SANTOS, Ana Rita; LOPES, Virgílio; PALMA, Maria de Fátima; GÓMEZ, Susana (2008) – Carta Arqueológica do Concelho de Mértola. In *Vipasca Arqueologia e Historia*, Actas do III Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular, Aljustrel, 26, 27 e 28 de Outubro de 2006. nº 2, 2ª Série (2008) Pág. 703-707.
37. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2008) – ¿Poblados? ¿Ciudades? ¿Campamentos? ¿Recintos castrales? en la Marca Media: hacia una tipología. In *Al-Andalus. País de ciudades. Actas del Congreso celebrado en Oropesa (Toledo) del 12 al 14 de marzo de 2005*. Toledo, 2008. pp. 23 – 63.
38. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2008) – La trama defensiva del Valle del Duero. In MATÍ, Ramón (Ed.) – *Premieres jornadas científiques Ocorde. Fars del Islam. Antiques alimares d’Al-Andalus. Actes del Congrés celebrat a Barcelona i a Bellaterra els dies 9 i 10 de Novembre de 2006*. Barcelona, 2008, pp. 90 – 121.
39. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) – Bocetos para la historiografía de la arqueología andalusí. In *711. Arqueología e historia entre dos mundos. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares. Madrid. Del 16 de diciembre de 2011 al 1 de abril de 2012*. Madrid: Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid, Real Academia de la Historia, p. 95 – 131.
40. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan- (2011) – Caminería en época omeya. In *Atlas de caminería hispana. Caminería peninsular y del Mediterráneo*, Madrid FAEC, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puentes. Madrid, 2011. Vol. I p. 142 – 147.
41. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) - Campana de bronce. In *711. Arqueología e historia entre dos mundos. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares. Madrid. Del 16 de diciembre de 2011 al 1 de abril de 2012*. Madrid: Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid, Real Academia de la Historia, 2011. p. 282 – 283.

- OZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) – Candil metálico. In *711. Arqueología e historia entre dos mundos. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares. Madrid. Del 16 de diciembre de 2011 al 1 de abril de 2012. Madrid, Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid, Real Academia de la Historia*, p. 248 – 249.
43. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) – El control económico de los recursos naturales tras el 711.” In *Zona Arqueológica.” 711. Arqueología e historia entre dos mundos.*, 15 (2011) II, p. 346 – 359
44. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan- (2011) – Lápida funeraria del Jefe tesorero `Abd al-`Salâm b. `Abd Allah b. Basil. In *711. Arqueología e historia entre dos mundos. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares. Madrid. Del 16 de diciembre de 2011 al 1 de abril de 2012. Madrid: Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid, Real Academia de la Historia.* p. 292 -293.
45. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) - Mujeres y frontera: algunos casos de la ocupación islámica. In *Mujeres y Fronteras. Homenaje a Cristina Segura Graiño. Congreso celebrado en Alcalá la Real, 19 y 20 de noviembre de 2011. Estudios de Frontera*, 8, (2011) pp. 507 – 516.
46. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2012) – Muerte y transfiguración en la cerámica islámica. in *Atti del IX Convegno de Ceramica Medievale nel Mediterraneo. Venecia, 2012*, p. 449 - 454.

Publicações Nacionais

1. AMATO, Alessia (2011) – Outros Dados da Investigação relativa à Arqueologia do Meio Aquático no Garb al Andalus. In *actas IV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica. Faro, 2011*, p. 117-122.
2. AMATO, Alessia (2012) – Interpretazione di evidenze etno-iconografiche per lo studio archeologico delle imbarcazioni islamiche del Garb al-Andalus tra i secoli VIII e XIII”. In *A Nova Era dos Descobrimentos. Almada 2010, Almada, 2012*.
3. AREZES, Andreia (no prelo) – Do cloisonné ao liriforme. Diacronias de um adorno de vestuário na Alta Idade Média”. In *Actas do I Congresso Internacional de Arqueologia de Transição (Évora, 2012)*.
4. BARROCA, Mário (2011) – Epigrafia e Heráldica no Portugal Medieval. In *Actas do 2º Congresso Internacional A Casa Nobre Um Património para o Futuro. Arcos de Valdevez: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, 2011*, pp. 389-405.
5. BARROCA, Mário (2013) – Armando Coelho Ferreira da Silva – Tábula cronológica e bibliografia. *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património*, vol. De Homenagem a Armando Coelho Ferreira da Silva, vol. 12, Porto: DCTP-FLUP, 2013, pp. 9-27.
6. BARROCA, Mário (2013) – Santo Estêvão de Chaves: Uma nova inscrição do Bispo D. Pedro. *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património*, vol. de Homenagem a Armando Coelho Ferreira da Silva, vol. 12, Porto: DCTP-FLUP, 2013, pp. 263-273.
7. BUGALHÃO, J. FERNANDES, I.C. (2012) – A cerâmica Islâmica nas regiões de Lisboa e Setúbal. *Arqueologia Medieval. Porto, n.º 12. (2012)* p. 71-89.
8. CATARINO, Helena & SANTOS, Constança (2012) – A cerâmica Islâmica da Marca Inferior em território português. *Arqueologia Medieval. Porto. Nº 12. (2012)* p. 7-14

9. CATARINO, Helena (2011) – 20. Pedra de anel. In *Os Signos do Quotidiano: Gestos, Marcas e Símbolos No al-Ándalus. Catálogo da Exposição*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-34-7. P. 52.
10. CATARINO, Helena *et al.* (2012) – A cerâmica Islâmica do Algarve. *Arqueologia Medieval*. Porto, n.º 12 (2012) p. 145-168.
11. CAVACO, Sandra & COVANEIRO, Jaquelina (2012) – Cerâmica almóada do arrabalde da Bela Fria (Tavira). Resultados preliminares. *Promontoria Monográfica*. Faro, n.º 16 (2012) vol. II, p. 253-259.
12. COVANEIRO, Jaquelina *et alii* (2013) – Cerâmica islâmica em Portugal: 150 anos
http://comum.rcaap.pt/bitstream/123456789/4989/1/Ceramica_islamica_Portugal%20150_anos_investigacao%20Arqueologia_Portugal_150_anos_2013.pdf
13. DINIZ, T. COVANEIRO, J. CAVACO, S. (2012) – Formas de cerâmica almóada provenientes do Convento da Graça (Tavira). *Arqueologia Medieval*. Porto, n.º 12 (2012) p. 169-177.
14. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2008) – “Intervenção arqueológica na Mesquita – Igreja Matriz de Mértola.” In *Mértola Arqueológica 2003-2008. Cadernos de Mértola/Mértola Vila Museu*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola. ISBN 978-972-9375-30-9. Pp. 6-17.
15. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (coord. and author) (2011) – *Os Signos do Quotidiano: Gestos, Marcas e Símbolos No al-Ándalus. Catálogo da Exposição*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. ISBN 978-972-9375-34-7.
16. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2013) – Hortas medievais em Mértola. In *Tá na Horta*. Mértola: Associação para a Defesa do Património de Mértola.
17. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana (2013) – Património Ibérico. As semelhanças que nos aproximam. Da gastronomia a História. *Revista da aldraba: Associação do Espaço e Património Popular*. Lisboa: Associação do Espaço e Património Popular. N.º 13 (Abr. 2013) 13-14,
18. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; GRANGÉ, M. & LOPES, G. (2012) – A cerâmica islâmica no Alentejo. *Arqueologia Medieval*. Porto. N.º 12, 2012, p. 109-120.
19. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; LOPES, V. & RAFAEL, L. (no prelo) – O Núcleo museológico do Arrabalde Ribeirinho de Mértola. In *Colóquio Património Arqueológico: da investigação à apresentação pública*. Associação dos Arqueólogos Portugueses.
20. GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; PALMA, M. Fátima (2013) – O Castelo de Mértola em Época Islâmica. In FERNANDES, Isabel Cristina Ferreira (Coord.) *Fortificações e Território na Península Ibérica e no Magreb - Séculos VI a XVI*. Lisboa: Edições Colibri/Campo Arqueológico de Mértola, 2013. ISBN 978-989-689-374-3.
21. GÓMEZ, Susana; LOPES, Virgílio; PALMA, Maria de Fátima (2008) – Cine-Teatro Marques Duque. In *Mértola Arqueológica 2003-2008. Cadernos de Mértola/Mértola Vila Museu*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola. ISBN 978-972-9375-30-9. Pp. 18-29.
22. GRILO, C.; GÓMEZ, S.; MARQUES J. (No prelo) – Alqueva entre Roma e o Islão: o Povoamento Rural na Antiguidade Tardia e no início da Época Islâmica. In *Entre Roma e o Islão. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola*.
23. MACIAS, Santiago (2011) – Islamic and Christian Medieval Archaeology. In *Historiography of Medieval Portugal. 1950-2000* (dir. José Mattoso). Lisbon: Instituto de Estudos Medievais, 2011, p.

153-177.

24. MEDEIROS F. *et al.* (no prelo) – A biblioteca do Campo Arqueológico de Mértola: um património bibliográfico a divulgar e a promover. *Arqueologia medieval*. nº 13.
25. MEDEIROS, F.; SALGADO, M.A. (2012) – Bibliotecas, responsabilidade social e cidadania ativa: a experiência do Campo Arqueológico de Mértola. [Em linha]. (outubro de 2012). Disponível em: <http://www.bad.pt/publicacoes/index.php/congressosbad/article/view/385>
26. ORTEGA ESQUINCA Agustín (2013) – Opuntia ficus-índica : alguns usos dum recurso natural desaproveitado [poster]. <http://comum.rcaap.pt/bitstream/123456789/4431/1/opuntia%20ficus%20%C3%ADndica.pdf>.
27. ORTEGA, Agustín (2012) – Para un estudio sobre el modo de vida rural de la comunidad aldeana de Mértola. *Arqueologia Medieval*. Nº 12, 2012, 293-310.
28. PALMA, Maria de Fátima e GÓMEZ, Susana (2010) – Níveis islâmicos da Biblioteca Municipal de Mértola. In *IV Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular, Huelva (2009)*. Huelva. P. 1174-1197.
29. PALMA, Maria de Fátima; GÓMEZ, Susana (2008) – Intervenção arqueológica na Biblioteca Municipal de Mértola – Notícia Preliminar. In *Vipasca Arqueologia e Historia. Aljustrel. Actas do III Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular, Aljustrel, 26, 27 e 28 de Outubro de 2006*. Nº 2, 2ª Série (2008) Pág. 531-535.
30. PALMA, Maria de Fátima; GÓMEZ, Susana (2013) – O Castelo de Mértola. As transformações da Ordem de Santiago (séculos XIV-XV). In Isabel Cristina F. Fernandes (Coord.). *Castelos das Ordens Militares. Actas de Encontro Internacional*, Lisboa, Direção-Geral do Património Cultural, 2013. ISBN: 978-989-8052-61-2. Vol. 1, pp. 341-353.
31. PALMA, Maria de Fátima; TORRES, Cláudio; GÓMEZ, Susana (2008) – Intervenção arqueológica na Biblioteca Municipal de Mértola – Notícia Preliminar. In *Mértola Arqueológica 2003-2008. Cadernos de Mértola/Mértola Vila Museu*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola. ISBN 978-972-9375-30-9. Pp. 30-31.
32. REIMÃO COSTA, Miguel (2012) – Sobre a tradição e a transformação em arquitetura: as aldeias da Beira entre a Freita e Montemuro. In *Palcos da Arquitectura. II Seminário Internacional de Arquitectura, Urbanismo e Design da Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa. Atas do Seminário. Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa*. Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, 2012. Volume I, pp. 349-358
33. TORRES, Cláudio (2013) – Memória dos sabores do Mediterrâneo http://comum.rcaap.pt/bitstream/123456789/4634/1/Memoria_sabores_Mediterraneo_Carta_gastro_nomica_Alentejo.pdf
34. TORRES, Cláudio; LOPES, Virgílio; PALMA, Maria de Fátima; GÓMEZ, Susana; FEIO, Jorge; BENTO, Carla (2008) – Eixo Comercial de Mértola. Arqueologia de emergência”. In *Mértola Arqueológica 2003-2008. In Cadernos de Mértola/Mértola Vila Museu*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola. ISBN 978-972-9375-30-9. Pp. 49-55.
35. TORRES, Cláudio; LOPES, Virgílio; PALMA, Maria de Fátima; GÓMEZ, Susana (2008) – *Mértola nas rotas comerciais do Mediterrâneo: de cidade portuária a Vila Museu. Itinerário Cultural*. Mertola: Câmara Municipal de Mértola,.

36. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) – Aeraria de transición: objetos con base de cobre de los siglos VII al IX en al-Andalus. *Arqueologia Medieval*. Nº 11 (2011) pp. 11-24.
37. ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) – Simbolos. In *Os signos do quotidiano. Gestos, marcas e símbolos no al-Andalus. Catálogo da exposição*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, 2011. p. 11 – 21.

Comunicações em encontros científicos:

ALMEIDA, Bruno (2013) – O Koha entre os sistemas open source para bibliotecas: um projeto de avaliação. Comunicação apresentada à Conferência Aberta “Sistemas de informação e partilha do conhecimento: Mértola no percurso do Acesso Aberto”. Mértola, 17 maio 2013.

<http://www.slideshare.net/brunoralmeyda/koha-mertola-2013>

AMATO, Alessia (2011) – Outros Dados da Investigação relativa à Arqueologia do Meio Aquático no Garb al Andalus. In IV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica - JIA 2011.

AMATO, Alessia & BOMBICO, Sónia (2011) – Romains et Musulmans dans l'Atlantique portugais. In HOMER 2011 – Colloque International Palais des Arts et des Congrès, Vannes (Bretagne, France), 28 Setembro- 1 Outubro 2011

AREZES, Andreia (2011) – A construção teórica em torno do Reino Visigótico de Toledo. In IV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica - JIA 2011

AREZES, Andreia (2012) – Metallic artefacts of adornment: a perspective from Portuguese findings (5th-8th century)”. Comunicação apresentada no âmbito da sessão intitulada: Iconography, Ornamentation, and Adornment in Multicultural Iberia. *International Medieval Congress*, Leeds, 8 a 12 de Julho de 2012

AREZES, Andreia (2011) – A construção teórica em torno do Reino Visigótico de Toledo. Comunicação apresentada na sessão A arqueologia e as “políticas das coisas”, organizada por Sérgio Gomes (CEAUCP-CAM) e Jaime Sánchez (JAS Arqueología SLU) – JIA 2011 (IV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica), 11 a 14 de Maio de 2011, Campus de Gambelas, Faro, Algarve

AREZES, Andreia (2012) – Do *cloisonné* ao liriforme. Diacronias de um adorno de vestuário na Alta Idade Média”. Comunicação apresentada no âmbito do 2º Painel de Comunicações: “Cultura material: o mundo do quotidiano” - *I Congresso Internacional de Arqueologia de Transição*, Colégio do Espírito Santo, Universidade de Évora, 3 a 5 de Maio de 2012

AREZES, Andreia (2013) – Early Metallic Artefacts of Adornment in Portugal - Archaeology in Contemporary Europe - ACE 2011, The very beginning of Europe? Cultural and Social Dimensions of Early-Medieval Migration and Colonisation (5th-8th century), Brussels, May 17-19 2011

CARMO, T., MARQUES, A., UMBELINO, C., CAVACO, S., COVANEIRO, J. (2011) – Diagnóstico diferencial de lesões osteolíticas e proliferativas no esqueleto de um indivíduo do Convento de Nossa Senhora da Graça, Tavira. 9º Encontro de Arqueologia do Algarve, Silves. POSTER

GÓMEZ MARTINEZ, Susana (2011) – As loiças nas cozinhas. Usos culinários na cerâmica islâmica de Mértola”. International Conference “Sabores do Mediterrâneo. Alimentação e gastronomia medievais” organized in Mértola by Campo Arqueológico de Mértola.

GÓMEZ MARTINEZ, Susana (2011) – Os Signos do Quotidiano. Gestos, marcas e símbolos na Mértola Islâmica”. In Colóquio – “Mértola e a Cultura Árabe”. Beja. 27 de Abril de 2011

GÓMEZ MARTINEZ, Susana (2012) – Os signos do quotidiano. In Colóquio “Os Signos do Quotidiano” Mértola, 14 de Janeiro de 2012

GÓMEZ MARTINEZ, Susana (2012) – La puesta en marcha y el día a día del proyecto Vila Museo de Mértola”. Encuentro: Empleo y Patrimonio Rural, organized in Parque Guadalteba (Málaga, Spain).

GÓMEZ MARTINEZ, Susana (2012) – “Mértola nas rotas comerciais da cerâmica islâmica no Mediterrâneo (séculos IX-XIII)”. In III Ciclo de Conferências “Cultura a Sul”, organizado pelo Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora (CIDEHUS).

GÓMEZ MARTINEZ, Susana *et alii* (2012) – “A cidade e o seu território no Gharb al-Ândalus através da cerâmica” e “O comércio da Corda Seca (Total e Parcial) no Gharb al-Ândalus”. In *X Congresso Internacional da Cerâmica Medieval no Mediterrâneo*

GÓMEZ MARTINEZ, Susana (2012) – Novedades arqueológicas en Mértola in III Jornadas de Arqueologia e História Medieval: dela tardoantigüedad al mundo islámico. Mérida, 13 de Julho de 2012

GONZÁLEZ SALGADO, José Antonio (2011) – “Lenguas de frontera”, Conference organized by the Campo Arqueológico de Mértola.

GONZÁLEZ SALGADO, José Antonio (2012) – “La evolución de las expresiones anafóricas en los textos jurídicos españoles”. IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Universidad de Cádiz, 10 a 14 de septiembre de 2012.

GONZÁLEZ SALGADO, José Antonio (2012) – “Técnicas lexicográficas y diccionarios jurídicos”. In V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica. Universidad Carlos III (Madrid), 25 a 27 de junio de 2012.

MACIAS, Santiago (2011) – A cidade como sítio arqueológico: a reabilitação patrimonial e a responsabilidade social do arqueólogo e Arqueologia islâmica no sul de Portugal: releitura dos espaços urbanos. In “III Forum de Arqueologia Urbana”. Organized in Recife by CEAUCP and Universidade Federal de Pernambuco).

MACIAS, Santiago (2011) – La ville tardoantique et médiévale de Mértola (Alentejo, Portugal) and Mértola médiévale. L’islamisation des paysages urbains et des cadres de vie. In Séminaire commun de F. Baratte et J.-P. Van Staëvel “Antiquité tardive et Islam médiéval d’Occident”. Organized in Paris by University Paris IV. (v. <http://www.islam-medieval.cnrs.fr/seminaires.php>)

MACIAS, Santiago (2011) – “Congresso de Arqueologia Moderna”, organizado em Lisboa pela Universidade Nova de Lisboa. Apresentou a comunicação Castelo de Moura: arqueologia de um espaço militar em época moderna (em conjunto com a Dra. Vanessa Gaspar)

MACIAS, Santiago (2011) – “A alcáçova de Moura - um sítio arqueológico entre o passado e o futuro in “Cidades vivas/cidades mortas”, organized in Miróbriga by the Núcleo de Arquitetos do Litoral Alentejano / Liga de Amigos do Sítio Arqueológico de Miróbriga.

MACIAS, Santiago (2011) – Alimentação e meio ambiente – consumo alimentar na Mértola islâmica in International conference “Sabores do Mediterrâneo. Alimentação e gastronomia medievais” organized in Mértola by Campo Arqueológico de Mértola.

MACIAS, Santiago (2011) – Arqueologia da Antiguidade Tardia e do Período Islâmico: entre a escavação e a musealização. In “Arqueologia e identidade: problemática de uma ciência interdisciplinar”, organized in Porto by the Associação de Estudantes da F.L.U.P.

MACIAS, Santiago (2011) – O Campo Arqueológico de Mértola. In “A representação e o real: práticas culturais e municípios”, organized in Lisbon by Universidade Nova de Lisboa.

MACIAS, Santiago (2011) – Tornar a História visível: da Antiguidade Tardia ao período islâmico in “Mértola e a cultura árabe”, organized in Beja by Câmara Municipal de Mértola and Instituto Politécnico de Beja.

MEDEIROS F. & SALGADO M.A. (2012) – Bibliotecas, responsabilidade social e cidadania ativa: a experiência do Campo Arqueológico de Mértola. In XI Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas

MEDEIROS F. & SALGADO M.A. (2012) – Poster “Repositório científico do Campo Arqueológico de Mértola: aceda, localize e partilhe!” in 3ª Conferência Luso-Brasileira sobre Acesso Aberto, Lisboa, Reitoria da UNL, 1 de outubro de 2012

ORTEGA, A. (2012) – “El bajo delta del Río Colorado en documentos misionales del siglo XVIII”, in 54 *International Congress of Americanists* (54 ICA), no dia 16 de junho de 2012

ORTEGA, A. (2012) – “Primeiras cerâmicas do Cerro das Oliveiras”, in *X Congresso Internacional A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo (X CICM2), Silves y Mértola, 22 a 27 de octubre de 2012*. Disponível em: <http://www.camertola.pt/sites/default/files/Ortega%20Esquina.%20Primeiras%20cerámicas%20do.pdf>.

ORTEGA, A., FERNANDES M.C. (2012) – “El epazóte (*Chenopodium ambrosoides*). Hierba aromática mexicana en el Mediterráneo”. , in Primeiro Encontro Ibérico das Plantas Aromáticas e Mediciniais, disponível em: <http://comum.rcaap.pt/handle/123456789/2174>.

PALMA, M. F. (2011) – “*Investigações recentes na Alcáçova do Castelo de Mértola - Bairro Islâmico*” in *Centrar Investigações* – 29 de Maio 2012, Sala de Reuniões da Faculdade de Letras da Universidade do Porto,

PALMA, M. F. (2011) – “*O Território de Mértola em Época Islâmica*”, in III Jornadas de Arqueologia e Historia Medieval - Da Tardo - antiguidade ao mundo Islâmico, 13 de Julho 2012, Sala Decumanos, Mérida.

PALMA, M. F. (2011) – “*Projecto Mértola Vila Museu – Arqueologia e Património*”, in ARQUEOMAC-Seminário sobre Turismo Cultural e Arqueologia - 15 de Junho de 2012, no Auditório do Museu Casa da Luz, na cidade do Funchal.

PALMA Maria de Fátima; RODRIGUES, Clara & ROMBA, Nélia (2011) – “*Receitas com História*” – in International conference Sabores do Mediterrâneo: Alimentação e Gastronomia Medievais”, organized by Campo Arqueológico de Mértola.

RAFAEL, Lúgia e PALMA, Maria de Fátima (2013) - Os museus como espaços de sociabilidade: as experiências educativas do Museu de Mértola http://comum.rcaap.pt/bitstream/123456789/4427/1/Museus_esp%C3%A7os_sociedade_M%C3%A9rtola_Simp%C3%B3sio_Internacional_Arte_Patrim%C3%B3nio_Museus_2013.pdf

REIMÃO COSTA, M. E (2011) – A arquitectura tradicional e o património construído na Campina de Faro. Seminário Campina de Faro - que futuro? Integrado na Acção Piloto "Campina de Faro – a interface agrícola do sistema urbano de Faro". Faro, Anfiteatro da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, 16 de Junho de 2011

REIMÃO COSTA, M. E RIBEIRO, V. (2012) Entre a investigação e a intervenção no património rural construído: as aldeias da serra do algarve oriental. Seminário “Paisagens culturais. A interdisciplinaridade como princípio de intervenção”. Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade do Algarve. Faro, Anfiteatro Verde da Universidade do Algarve, 28 de Outubro de 2011

REIMÃO COSTA, M. E. (2012) – Interior - Novos territórios. A montanha. Ciclo de conferências de

arquitetura 2012 realizado no âmbito do curso de doutoramento em arquitetura da Universidade de Évora. Biblioteca do Colégio dos Leões, Universidade de Évora, 16 de Maio de 2012

REIMÃO COSTA, M. E; BATISTA, D. (2011) – Mesa Redonda “Arqueologia e Reabilitação Urbana” com Maria Ramalho, Miguel Reimão Costa, Teresa Valente, Rui Parreira e Dália Paulo (moderação). 9º Encontro de Arqueologia do Algarve. Câmara Municipal de Silves/ Universidade do Algarve/Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico/Direção Regional de Cultura do Algarve. Silves: Fissul, 22 de Outubro de 2011

REIMÃO COSTA, M. E; BATISTA, D. (2012) – Modos de habitar e construir do Algarve rural no contexto do Mediterrâneo. Conferência de abertura do IX Curso Livre de História do Algarve. Centro de Estudos de Património e História do Algarve. Universidade do Algarve, 3 de Julho de 2012

REIMÃO COSTA, M. E; BATISTA, D. (2012) – The role of built rural heritage in the contemporary landscape of Central Algarve. 5th WSEAS International Conference on Landscape Architecture (LA '12). World Scientific and Engineering Academy and Society. Faro, University of Algarve, May 3, 2012. identificador: <http://hdl.handle.net/10400.1/1228>

RODRIGUES, Clara, PALMA, Maria de Fátima, ROMBA, Nélia (2013) – A necrópole Medieval e Moderna de Mértola: arqueologia funerária [poster] <http://comum.rcaap.pt/handle/123456789/5009>

SALGADO M.A. PACIOS LOZANO, A. (2012) - “Profissional da Informação e da Documentação do Ensino Superior Português: um marketeer 3.0?” [Em linha]. (outubro de 2012). Disponível em: <http://www.bad.pt/publicacoes/index.php/congressosbad/article/view/297/pdf>

ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2008) – Los candiles de piquera. In *Tierras del Olivo. El olivo en la Historia*. Granada, pp. 125 – 135.

ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2011) - Coloquio “Die Wunder der Welt. Luster und luxus in der Europäische Netzwerken des Austalschs”. Berlín, 23 – 27 de Noviembre (2011); 2012.

ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (2012) X Congresso Internacional A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo . Silves –Mértola 22 -26 de Octubre.

Relatórios científicos:

CARMO, T. 2011. Antigo Convento de Nossa Senhora do Carmo (Tavira). Estudo Antropológico dos Ossos Humanos Exumados. Campo Arqueológico de Mértola

CARMO, T. 2011. Antigo Convento de Nossa Senhora da Graça (Tavira). Estudo Antropológico dos Ossos Humanos Exumados. Campo Arqueológico de Mértola

PALMA, M.F. (2012) - Relatório das escavações na Alcáçova do Castelo de Mértola.

PALMA, M.F. (2012) - Relatório das escavações na Alcáçova do Castelo de Mértola.

Tesis Concluídas

Doutoramento

LOPES, Virgílio (2014) – *Mértola e o seu território na Antiguidade Tardia (séc. IV-VIII)*. Tese de Doutoramento apresentada na Universidade de Huelva

MEDEIROS, Filipa (2014) – *O medievalismo português na viragem do milénio: análise bibliométrica (2000-2010) e representação taxonómica*. Tese de Doutoramento apresentada na Universidade de Évora

REVEZ, Jorge (2013) – *Tópicos Avançados de Metodologias de Investigação; Comportamento do Consumidor; Economia do Turismo; Planeamento e projecto em Turismo; Política e estratégia de Áreas de Destino; Marketing de Áreas de Destino; Qualidade em Turismo; Turismo e Ambiente; Gestão de Serviços em Turismo; Gestão Hoteleira e Turística; Economia do Lazer e do Turismo; Viagens, Espaços e Cultura; Análise Avançada de Dados*. Tese de Doutoramento apresentada na Universidade do Algarve.

SALGADO, Armanda (2014) – *Marketing 3.0 nas bibliotecas de Ensino Superior Português: as perceções dos utilizadores e dos profissionais da Informação e da Documentação*. Tese de Doutoramento apresentada na Universidade de Évora

Mestrado

ARECES, Andreia (2010) – *Elementos de Adorno Altmediévicos em Portugal (Séculos V a VIII)*. Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

CARMO, T. (2011) – *Análise antropológica de uma amostra populacional da Necrópole da Alcáçova do Castelo de Mértola (sécs.XIV-XVI)*. Master thesis at Departamento de Ciências da Vida. Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra. Coimbra.

CAVACO, Sandra Cristina da Costa F. P. (2012) – *O arrabalde da Bela Fria. Contributos para o estudo da Tavira Islâmica*. Universidade do Algarve.

COSTA, Claudio (2012) – *Evolução sobre o espaço público de Olhão. Inventário e aplicação em SIG*. Universidade do Algarve.

DIAS, Ana Carina Marques (2012) – *O Adufe. Contexto Histórico e Musicológico*. Universidade do Algarve.

MAÇARICO, Luís Filipe de Almeida Vitória (2012) – *A mão que protege e a mão que chama: orientalismo e efabulação em torno de um objecto simbólico do Mediterrâneo*. Universidade do Algarve.

Marco Paulo Gouveia Ferreira Valente (2013) – *Circulação monetária na urbe de Faro. O sítio da Horta da Misericórdia (D. Sancho I a D. Afonso V) 1185-1481*. Universidade do Algarve.

MARTINS, Susana Cristina Calado (2012) – *A Cal na tradição do Barrocal Algarvio. Contributo para o estudo da produção de cal artesanal*. Universidade do Algarve.

PALMA, Maria de Fátima (2010) – *Arqueologia Urbana na Biblioteca Municipal de Mértola – Contributos para a História Local*. Universidade de Huelva.

PENEDO, Ana Paula Cortes (2012) – *A Escravatura no al-Ándalus*. Universidade do Algarve.

PEREIRA Vera Lúcia Cavaco (2011) – *Estudo zooarqueológico das comunidades islâmicas do Algarve*. Master thesis at Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve.

RAFAEL, Lúcia (2010) – *Os trinta anos do Projecto Mértola Vila Museu [Texto policopiado] : balanço e perspectivas*. Universidade de Évora.

RIBEIRO, Vítor (2011) – *Boas práticas de reabilitação do património vernacular construído. A experiência do Programa de Revitalização das Aldeias do Algarve*. Universidade Técnica.

ROSA, Rolando Melo (2013) – *Vernáculos algarvios: a linguagem das coisas*. Universidade do Algarve.

Sarah Héléne Christine HENRY (2012) – *Cerâmica islâmica em corda seca de Mértola dos séculos X a XIII = “Cuerda seca” islamic ceramics from the X-XIIIth centuries of Mértola*. Universidade de Aveiro

Organização de encontro científico

Organization do encontro “Leituras do Sul Cristão” organizado por Santiago Macias e Virgílio Lopes.

Mário Barroca foi o coordenador científico do encontro “In the times of D. Afonso Henriques” organizado pelo Alberto Sampaio Museum em Guimarães os dias 22 e 23 de Junho de 2010. T

Vários membros do grupo participaram no comité científico do simposium internacional dos Castelos que teve lugar em Óbidos nos dias from 10 th to 13 de Novembro de 2010, e em vários Encontros de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (2010, 2012, 2013 e 2014).

Encontro científico “Memória dos Sabores do Mediterrâneo. Alimentação e gastronomia Medievais” que teve lugar em Mértola entre os dias 5 e 7 de Maio de 2011.

Conferência internacional intitulada “Diálogo e cidadania no Mediterrâneo”, organizado em Mértola em colaboração com a Rede Portuguesa da Fundação Anna Lindh no dia 19 de Maio de 2011.

Organização de um ciclo de conferências, no âmbito da exposição *Do Gharb ao Algarve uma sociedade islâmica no Ocidente* (Câmara Municipal de Silves) – Silves.

Encontro científico “Os Signos do Quotidiano” (Mértola, Janeiro, 2012)

Encontro científico “Acervos patrimoniais: novas perspetivas e abordagens”, Mértola, 16 de março de 2012

“Centrar Investigações: Investigações recentes na Alcáçova de Mértola”, Porto, Maio de 2012

Coloquio “Falas do Mar e do Rio”, Mértola, 4, 5 e 6 de Maio de 2012 em colaboração com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (FCSH/NOVA), Campo Arqueológico de Mértola e Associação para a Defesa do Património de Mértola.

X Congresso Internacional sobre a Cerâmica Medieval no Mediterrâneo (Silves, 2012) da *Association International pour l'Etude des Céramiques Médiévales en Méditerranée* (AIECM2).

Outros

Exposições e museus:

Os signos do Quotidiano

“Mértola and the Guadiana”.

“Do Gharb ao Algarve: uma sociedade islâmica no Ocidente”, Silves, 2011.

“Arquitectura de Mértola entre Roma e o Islão” Mértola, 2011

Núcleo Museológico permanente do Arrabalde Ribeirinho de Mértola

Núcleo Museológico permanente do Castelo de Mértola

Ateliers para crianças “Vamos Escavar”, “Cerâmica Arqueológica”,

Cursos Livres 2011 Curso Livre de Cerâmica Islâmica do al-Ândalus, 2012 – “SIG em Arqueologia”, -
“Técnicas de Registo Fotográfico em Arqueologia”, “Desenho em Arqueologia”, “Ilustração em
Arqueologia” no CAM (<http://www.camertola.pt/article/cursos-livres-2012-t%C3%A9cnicas-de-registo-em-arqueologia>)