

Curso Livre EPIGRAFIA ROMANA

10 e 11 de Abril 2015

Campo Arqueológico de Mértola

Formador:

Pedro Miguel Correia Marques

E-mail: pmcmarques@hotmail.com

Duração e Calendarização:

Curso organizado em vários módulos temáticos, com uma duração total de 14 horas de formação. A planificação está concebida para uma formação a decorrer em dois dias consecutivos. O horário a realizar será decidido pela instituição, sendo desejável a realização de pausas.

Descrição:

Saxa Scripta, as pedras escritas, as pedras que os Romanos escreveram com dedicatórias aos deuses e aos imperadores, com homenagens aos defuntos e a pessoas importantes, para marcar as distâncias entre locais. Mas os Romanos escreveram igualmente em mosaicos, registaram as suas leis em tábuas de bronze, marcaram as suas produções cerâmicas com o então *Made in* O que dizem efectivamente estes monumentos milenares? O que queriam transmitir aqueles Romanos que viveram neste local onde nós vivemos hoje e ao qual chamamos Portugal? Neste curso iremos aprender a ler inscrições romanas e a decifrar os seus significados.

O curso está organizado em vários módulos temáticos, especificamente Epigrafia Romana, Introdução ao Latim Epigráfico, A Sociedade, Epigrafia Oficial, Epigrafia Funerária, Epigrafia Religiosa, Epigrafia em *Instrumenta*, Epigrafia em Mosaicos.

Para ler uma inscrição, é necessário ter um conhecimento do léxico epigráfico, assim como de vários aspectos práticos. Deste modo, iremos apresentar o léxico epigráfico e transmitir algumas informações acerca da leitura, do comentário e da publicação de uma inscrição.

As inscrições que abordaremos estão gravadas em Latim, pelo que explicaremos as características fundamentais do latim epigráfico.

A epigrafia fornece-nos várias informações respeitantes à sociedade. Neste âmbito, abordaremos as questões da fórmula onomástica, do *cursus honorum* e da titulatura imperial, incluindo aqui a epigrafia religiosa dedicada ao culto imperial.

Os restantes módulos consistem na análise das inscrições, apresentando as principais características de cada âmbito e efectuando exercícios práticos de leitura e comentário epigráficos. Iremos analisar os seguintes âmbitos: a epigrafia oficial, nas vertentes honorífica, monumental, jurídica e viária; a epigrafia funerária; a epigrafia religiosa, respeitante às divindades indígenas, aos cultos romanos, aos cultos orientais, às inscrições de cariz pânteo e aos esconjuros; a epigrafia em *instrumenta*, nomeadamente as marcas de oleiro; a epigrafia em mosaicos.

Objectivos:

No presente curso pretende-se que os participantes adquiram os conhecimentos necessários quanto à abordagem das fontes materiais e a compreender a temática e as suas problemáticas, de modo a serem capazes de ler e compreender uma epígrafe romana.

Com o intuito de conciliar uma componente teórica com uma componente prática, apoiaremos as informações teóricas em material de apoio, que será distribuído, e na apresentação de temas em *Powerpoint*, de uma forma lúdica.

Existirão períodos de debate interactivo sobre as temáticas leccionadas, promovendo-se o esclarecimento de dúvidas e a análise, pelos participantes, dos temas estudados.

Suportes Didácticos:

No decorrer do curso será fornecida aos participantes documentação de apoio, nomeadamente indicações bibliográficas e exercícios de leitura epigráfica.

O curso será apresentado em *Powerpoint*.

Plano do Curso:

1. Introdução Geral

- 1.1 Introdução Geral à Temática do Curso
- 1.2 Exposição da sua Estrutura e Planificação
- 1.3 Levantamento de Conhecimentos Prévios dos Participantes na Temática em Estudo

2. Epigrafia Romana

- 2.1 Definição do Conceito e Âmbitos
- 2.2 Aspectos Práticos da Leitura Epigráfica

3. Introdução ao Latim Epigráfico

- 3.1 Números, Géneros e Casos da Língua Latina
- 3.2 As Declinações do Latim
 - 3.2.1 Exercícios Práticos
- 3.3 Os Verbos nos Textos Epigráficos
 - 3.3.1 Exercícios Práticos
- 3.4 Numerais
- 3.5 Siglas e Abreviaturas

4. A Sociedade

- 4.1 A Fórmula Onomástica
 - 4.1.1 Exercícios Práticos
- 4.2 O *Cursus Honorum*
 - 4.2.1 Epigrafia Honorífica
 - 4.2.1.1 Exercícios Práticos
- 4.3 A Titulatura Imperial
 - 4.3.1 O Culto Imperial
 - 4.3.1.1 Exercícios Práticos

5. Epigrafia Oficial

- 5.1 Características
- 5.2 Epigrafia Monumental
 - 5.2.1 Exercícios Práticos
- 5.3 Epigrafia Jurídica
 - 5.3.1 Exercícios Práticos
- 5.4 Epigrafia Viária
 - 5.4.1 Exercícios Práticos

6. Epigrafia Funerária

- 6.1 Características
- 6.2 Exercícios Práticos

7. Epigrafia Religiosa

- 7.1 Características
- 7.2 Exercícios Práticos

8. Epigrafia em *Instrumenta*

- 8.1 Características
- 8.2 Exercícios Práticos *Epigrafia Romana* Pedro Miguel Correia Marques

9. Epigrafia em Mosaicos

9.1 Características

9.2 Exercícios Práticos

10. Visita às Coleções Epigráficas de Mértola

10.1 Exercícios Práticos

11. Debates Interactivos sobre as Temáticas Abordadas (no decorrer da formação)