

## ÍNDICE

Prefácio por José Mattoso.....	11
Introdução.....	19
I – O enigma do dom.....	39
1. A dívida simbólica e a espiral do desejo.....	47
Ficções teóricas. As trajectórias do símbolo.....	47
Ficções poéticas (I). O símbolo reinventado.....	75
Ficções poéticas (II). O símbolo ameaçado.....	115
2. A (im)possível equação: variações sobre o imaginário cortês.....	133
<i>Larguitas, misura e prodigalitas</i> : uma geometria dos limites.....	134
O entesouramento ou a morte do sentido: o pecado de <i>avaritia</i> .....	153
Contaminações metafóricas.....	177
3. O dom nos limiares da perversão.....	199
II – Euclides no Purgatório.....	213
1. Entre o invisível e o indizível: o signo monetário....	215
O <i>lugar-comum</i> de todos os desejos.....	215
A (falsa) moeda do sentido ou a <i>proprietas</i> ameaçada.....	225
Para uma semiologia monetária.....	245

2. A usura, espelho diabólico da Criação.....	265
Um anátema universal.....	266
Os (novos) senhores do tempo.....	279
Uma hermenêutica da usura: a figura do Judeu.....	289
3. Para uma aritmética da redenção.....	299
Circunscrever o desejo: a questão do “preço justo”...299	
O espelho nostálgico de <i>Dame Oiseuse</i> .311	
Um usurário no Purgatório.323	
III – Uma estranha forma de viver... Polifonias urbanas.331	
1. Um cavaleiro na cidade.....	333
A cidade e as margens.....	333
A cidade, totalidade orgânica.....	347
Geometrias urbanas.....	363
2. A cidade e os nomes. Retórica e imaginário urbanos..379	
Uma ambivalência fundadora.....	379
Um silêncio paradoxal.....	397
A cidade (u)tópica.....	407
3. Do tabernáculo à taberna: o (des)crédito verbal.....	417
Nos limiões da identidade.....	417
O triunfo do simulacro.....	429
A cidade e o Verbo.....	449

IV – O corpo-palimpsesto ou as (más)caras de Mercúrio.....	457
1. <i>Homo mercator (...) numquam potest Deo placere</i> .....	459
Um caleidoscópio discursivo.....	459
Guerreiros e mercadores: rescrever a Ordem.....	475
2. <i>Negotiare in omnibus partibus</i> .....	485
A comunicação restaurada.....	485
Retratos de um mercador.....	499
Conclusão. Da usura espiritual à <i>ars nova</i> mercantil.....	509
Fontes e Bibliografia.....	543