

CURSO DE CERÂMICA ISLÂMICA DO AL-ANDALUS

Susana Gómez Martínez

8 e 9 de Maio de 2015

Campo Arqueológico de Mértola

PROGRAMA

1. Introdução:
 - 1.1. Objectivos e metodologia
 - 1.2. Aspectos gerais do fabrico da cerâmica
2. Antecedentes e influências: a “formação” do registo cerâmico no al-Ândalus
3. A cerâmica omíada:
 - 3.1. Aproximação tipológica
 - 3.2. Técnicas de fabrico
 - 3.3. Ornamentação e iconografia
4. A cerâmica de época almorávida e almóada
 - 4.1. Aproximação tipológica
 - 4.2. Técnicas de fabrico
 - 4.3. Ornamentação e iconografia
5. Comentário bibliográfico

OBJECTIVOS E METODOLOGIA

OBJECTIVOS:

Conhecer: Aquisição de conhecimentos básicos sobre a cerâmica do al-Ândalus

Distinguir: Identificação e classificação dos elementos mais importantes da cerâmica do al-Ândalus

Terminologia: Aprendizagem da terminologia para o estudo arqueológico dos achados.

DESENVOLVIMENTO DO CURSO

Definição conjunta do programa

Apresentação do tema

Comentário bibliográfico

Trabalho com materiais

Debate