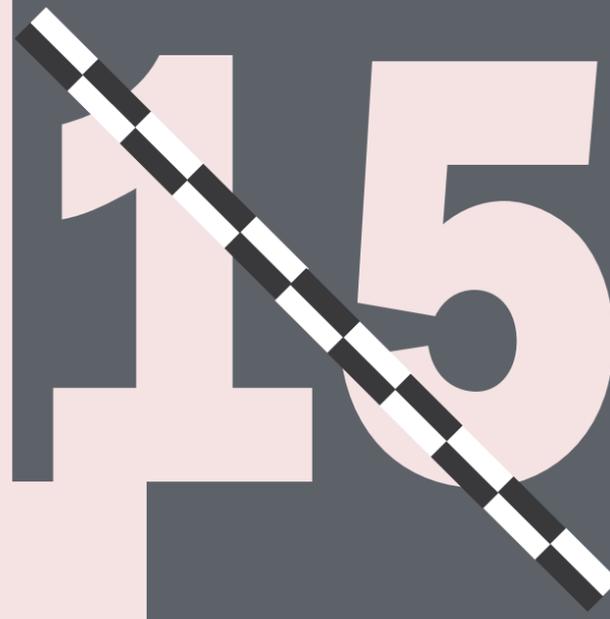


15

Arqueologia Medieval

115



EDIÇÕES AFRONTAMENTO

# Arqueologia Medieval ▼





## S U M Á R I O

3	Apresentação	Susana Gómez Martínez
5	Mértola entre la edad del hierro y la romanización: nuevos datos a partir de las excavaciones de la Biblioteca Municipal	Francisco J. García Fernández, Enrique García Vargas, Antonio M. Sáez Romero, Victor Filipe, Maria de Fátima Palma, Pedro Albuquerque
25	Prospecções arqueológicas em 2016 e 2017 no Baixo Guadiana: Novos sítios identificados no Concelho de Mértola	Pedro Albuquerque, Francisco José García Fernández, Maria de Fátima Palma
53	Descobertas recentes em Mértola. A propósito da estatuária de <i>Myrtilis</i>	Virgílio Lopes
61	A vida e a morte em Mértola. 40 anos de Arqueologia Funerária	Clara Rodrigues
73	O comércio norte-africano e mediterrânico oriental em Mértola na Antiguidade Tardia: uma abordagem preliminar às cerâmicas finas da Biblioteca Municipal e da Alcáçova do Castelo (séculos IV-VI/VII d.C.)	Edgar Fernandes
97	Entre veados e ovelhas, um dromedário e uma baleia de perneio: arqueozoologia em Mértola desde a Idade do Ferro até época medieval	Marta Moreno García, Carlos Pimenta
111	A cidade e o <i>campus</i> – 350.400 horas mais tarde...	Santiago Macias
117	Actividades do Campo Arqueológico de Mértola entre 2008 e 2018	Maria de Fátima Palma
141	Os 40 Anos do Projeto Mértola Vila Museu – Que contributos para o desenvolvimento local?	Lígia Rafael
147	A ortodoxia romana dos Moçárabes de Coimbra, através da escultura ornamental	Manuel Luís Real
181	O mundo funerário islâmico no território português: estudo preliminar dos almocavares e das sepulturas	Raquel Gonzaga
193	O estudo da cerâmica islâmica na construção da história do Garb al-Andalus	Isabel Cristina Fernandes, Sofia Gomes, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Catarina Coelho, Jaquelina Covaneiro, Susana Gómez, Maria José Gonçalves
217	Porta da Almedina ou Porta da Cidade? Contributo para a atribuição cronológica a uma das portas das muralhas de Silves	Maria José Gonçalves, Carlos Pereira de Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Fábio Costa
227	Os almóadas da Meia Praia. A ocupação islâmica de Sete Figueiras 2 (Odiáxere, Lagos)	Ricardo Costeira da Silva, Ana Gonçalves
241	Los espacios domésticos del Gharb al-Andalus (s. XII-XIII): Mértola, Silves y Tavira como paradigmas de estudio	José María Moreno Narganes
253	La Gestión Municipal del patrimonio: El caso de Aroche (Huelva), 14 años de desarrollo del Proyecto Patrimonio (2004-2018)	Nieves Medina Rosales
267	Mértola Vila Museu, un proyecto sostenible. Valoración de una iniciativa de desarrollo local basado en el patrimonio desde el punto de vista de la sostenibilidad	Blanca del Espino Hidalgo
281	Pessoas, Terreno e Museu: Imagens de uma antropologia comprometida com territórios em despovoamento	Ana Saraiva
289	A paisagem de produção e a arquitetura vernacular no Alto Atlas em Marrocos. O caso particular do território dos Aït Attik, entre a permanência e a mudança	Miguel Reimão Costa, Desidério Batista

**Director:** Cláudio Torres – Campo Arqueológico de Mértola • **Coordenadora:** Susana Gómez Martínez • **Conselho Científico:** António Borges Coelho, Cláudio Torres, José Luís de Matos, José Mattoso, Manuel Luís Real, Maria da Conceição Lopes, Santiago Macias, Susana Gómez Martínez e Virgílio Lopes • **Conselho de Redacção:** Cláudio Torres, Lígia Rafael, Maria de Fátima Palma, Miguel Reimão Costa, Susana Gómez Martínez e Virgílio Lopes • **Apoio:** Câmara Municipal de Mértola, Centro de Estudos em Arqueologia Artes e Ciências do Património e Fundação para a Ciência e a Tecnologia.